

Curriculum Vitae

Marcelo Carlos Danza de Leon

Última actualización: 15/11/2009

Información de contacto

E-m@il mcdanza@gmail.com
URL www.talldanza.com
Teléfono 099 69 24 41
Dirección postal Cno. Castro 221, CP11900

Áreas de actuación

- 1 Ingeniería y Tecnología/Otras Ingenierías y Tecnologías/Otras Ingenierías y Tecnologías/Arquitectura
- 2 Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico

Formación académica/Titulación

- 2005-2005** Maestría - DIPLOMA DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, España
Título: ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LA ARQUITECTURA URUGUAYA DE LOS '60 Y '90 Año de obtención: 2005
Tutor: DRES. ARQTOS. B YNZENGA .ANTÓN CAPITEL J. M. DE LAPUERTA.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico; Humanidades/Arte/Arte, Historia del Arte.
- 2002-** Doctorado - DOCTORADO EN ARQUITECTURA
Universidad Politécnica de Madrid, España
Título: LA EXPLORACIÓN URBANA DE LOS TUPAMAROS
Tutor: DOCTOR ARQUITECTO BERNARDO YNZENGA
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
- 1996-1996** Especialización/Perfeccionamiento - CURSO DE POSTGRADO GRANDES CONTENEDORES HÍBRIDOS
Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay
Tutor: ARQ.ABALOS Y ARQ. HERREROS
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
- 1985-1996** Grado - Arquitectura
Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay Año de obtención: 1996
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Formación complementaria

- 1992-** Cursos de corta duración
UNITED STATES INFORMATION AGENCY., Estados Unidos1
- 1997** Otros
VIAJE COMO DOCENTE DIRECTOR DEL GRUPO DE VIAJE G'90. FRANCIA, REINO UNIDO Y BÉLGICA,
FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR. Uruguay
- 1992** Otros
VIAJE DE ESTUDIOS G 85, QUE RECORRIÓ 22 PAÍSES A LO LARGO DE 7 MESES,
FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR. Uruguay
- 1987** Otros
VIAJE DE ESTUDIO DE DOS MESES A ITALIA, FRANCIA, GRECIA Y AUSTRIA,
. Uruguay

Idiomas

Entiende Inglés(Bien)
Habla Inglés(Bien)
Lee Inglés(Bien)
Escribe Inglés(Bien)

Actuación profesional

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDELAR

Vínculos con la institución

1989 - Actual **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: Profesor Titular (Taller Danza). Carga horaria: 30.**

Otras informaciones PROFESOR DE TALLER DE PROYECTOS DESDE EL AÑO 2005

Actividades

01/2005 - Actual *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas
1. TALLER DE PROYECTO.

01/2005 - 12/2007 *Gestión Académica*
Cargos o funciones
1. CLAUSTRISTA SUPLENTE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN EL ORDEN DOCENTE.

01/2003 - 12/2005 *Gestión Académica*
Cargos o funciones
1. CLAUSTRISTA TITULAR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN EL ORDEN DOCENTE.

01/2002 - 12/2005 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. PROFESOR AGREGADO (GRADO 4) EFECTIVO EN TALLER SPRECHMANN. DESIGNACIÓN MEDIANTE CONCURSO ABIERTO DE PRUEBAS Y MÉRITOS .

01/1997 - 12/2002 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. PROFESOR AGREGADO (GRADO 4) SUBROGANTE EN TALLER SPRECHMANN.

05/2001 - 07/2001 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. PROFESOR DIRECTOR DEL GRUPO DE VIAJE G'94 DE LA FACULTAD ARQUITECTURA. DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA.

01/1999 - 01/1999 *Gestión Académica*

Cargos o funciones

1. ELECTO CLAUSTRISTA POR EL ORDEN DOCENTE. (RENUNCIÓ AL CARGO) .

01/1999 - 10/1999 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. PROFESOR INVITADO EN LA CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA NACIONAL.

01/1997 - 12/1999 *Gestión Académica*

Cargos o funciones

1. CLAUSTRISTA TITULAR POR EL ORDEN DOCENTE.

05/1997 - 07/1997 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. PROFESOR DIRECTOR DEL GRUPO DE VIAJE G'90 DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA.

01/1994 - 12/1996 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. PROFESOR ADJUNTO (GRADO 3) EN TALLER SPRECHMANN. DESIGNACIÓN MEDIANTE CONCURSO DE MÉRITOS. COORDINACIÓN GENERAL DE LOS CURSOS DE ARQUITECTURA (INTRODUCTORIO, ANTEPROYECTO I, II Y III)..

01/1990 - 12/1994 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. AYUDANTE (GRADO 1) EN TALLER SPRECHMANN. DESIGNACIÓN MEDIANTE CONCURSO DE MÉRITOS .

01/1993 - 12/1993 *Proyectos de Investigación y Desarrollo*

Participación en proyecto

1. [PROYECTO JUNTA LOCAL DE SAN CARLOS.](#)

01/1990 - 12/1993 *Otra actividad técnico-científica relevante*

Actividades realizadas

1. EN LOS CARGOS DE ESTUDIANTE AUXILIAR Y AYUDANTE GRADO 1 DEL INSTITUTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, PARTICIPA EN INVESTIGACIONES REALIZADAS POR LA FACULTAD.

01/1990 - 12/1993 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. AYUDANTE (GRADO 1) DEL INSTITUTO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA REALIZANDO MANEJO DE ARCHIVO Y COLABORACIÓN EN INVESTIGACIONES. DESIGNACIÓN MEDIANTE CONCURSO DE MÉRITOS.

01/1990 - 12/1991 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. ESTUDIANTE AUXILIAR EN LA CÁTEDRA DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO I. DESIGNACIÓN MEDIANTE CONCURSO DE MÉRITOS .

01/1990 - 12/1991 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. ESTUDIANTE AUXILIAR EN TALLER SPRECHMANN DESIGNACIÓN MEDIANTE CONCURSO DE MÉRITOS.

01/1990 - 12/1990 *Gestión Académica*

Cargos o funciones

1. ELECTO CLAUSTRISTA TITULAR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA POR EL CEDA EN EL ORDEN ESTUDIANTIL .

01/1989 - 12/1990 *Docencia/Enseñanza, Arquitectura,*
Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. ESTUDIANTE AUXILIAR EN EL INSTITUTO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA COLABORANDO EN DIVERSAS INVESTIGACIONES. DESIGNACIÓN MEDIANTE CONCURSO DE MÉRITOS.

ESTUDIO SPRECHMANN-DANZA-TUSET ARQUITECTOS - ESDT

Vínculos con la institución

1998 - Actual **Vínculo: Otro. Encuadramiento funcional: SOCIO. Carga horaria: 30.**

Actividades

ESTUDIO BENECH-SPRECHMANN ARQUITECTOS - EBS

Vínculos con la institución

1994 - 1998 **Vínculo: Colaborador. Encuadramiento funcional: ARQUITECTO PROYECTISTA . Carga horaria: 40.**

Actividades

ESTUDIO ARQUITECTO CARLOS OTT Y ASOCIADOS - EACO

Vínculos con la institución

1993 - 1993 **Vínculo: Colaborador. Encuadramiento funcional: COLABORADOR PROYECTISTA . Carga horaria: 30.**

Actividades

ESTUDIO DE ARQUITECTURA CASTRO-DANZA-MINETTI-OLVEIRA - CDMO

Vínculos con la institución

1989 - 1994 **Vínculo: Otro. Encuadramiento funcional: SOCIO. Carga horaria: 20.**

Actividades

Universidad de Buenos Aires - U.B.A.

Vínculos con la institución

2008 - 2008 **Vínculo: Profesor visitante. Encuadramiento funcional: PROFESOR DE POSGRADO. Carga horaria: 5.**

Otras informaciones MAESTRÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

2006 - 2006 **Vínculo: Profesor visitante. Carga horaria: 5.**

Otras informaciones PROFESOR INVITADO DEL TALLER SUDAMÉRICA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ARGENTINA (DIRECTOR ARQ. MARCELO VILA)

Actividades

UNIVERSIDAD RITTER DOS REIS - URR

Vínculos con la institución

2001 - 2001 **Vínculo: Profesor visitante. Carga horaria: 20.**

Otras informaciones PROFESOR INVITADO EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA RITTER DOS REIS DE PORTO ALEGRE. BRASIL

Actividades

Proyectos de investigación y desarrollo

1993 - 1993 **PROYECTO JUNTA LOCAL DE SAN CARLOS**

Integrante del Equipo

Descripción: INTEGRANTES RESPONSABLES: ARQ. DANIEL MINETTI, ARQ. ALFONSO OLVEIRA

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Desarrollo.

Alumnos: Pregrado (0); Especialización (0); Maestría académica (0); Maestría profesionalizante (0); Doctorado (0).

Integrantes: ARQ. MARCELO DANZA (Responsable).

Financiador(es): ; Universidad de la República -Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDELAR-CSIC

(Otra)

Significación de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área

El encuadre dado tanto a la producción profesional (edificios complejos) como docente (proyecto arquitectónico y urbano en la UDELAR) y académico-investigativo (ensayos teóricos e investigaciones de doctorado) tiene como denominador común el intento de vincular disciplinas abriendo a la arquitectura a campos del arte, la filosofía, la política, la economía, la sociología y la ingeniería en todas sus vertientes. Esta actitud pretende enriquecer los registros de análisis e interacción de áreas del conocimiento exesivamente aisladas en la cultura local contemporánea. Los trabajos, ensayos e investigaciones que se llevan adelante se vuelcan directamente en la docencia universitaria a través de la enseñanza de proyectos arquitectónicos y urbanos en la UDELAR.

Producción bibliográfica

Artículos completos publicados en revistas NO arbitradas

- 1 **ARQ. MARCELO DANZA URBANISMO ORTODOXO- URBANISMO CÍNICO. EXPERIMENTOS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, v. , p. 137-142, 2009.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 1852-4095
- 2 **ARQ. MARCELO DANZA LA MESA. A Granja, v. , p. -, 2009.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0367-505X
- 3 **ARQ. MARCELO DANZA HACER PÚBLICA LA ARQUITECTURA INVISIBLE. REVISTA MATERIA ARQUITECTURA, v. , p. 76-85, 2008.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0718-7033
- 4 **ARQ. MARCELO DANZA ARQUITECTURA A PRESIÓN Y TEMPERATURA NORMAL. SCA Revista de Arquitectura, v. , p. -, 2008.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0327-330x
- 5 **ARQ. MARCELO DANZA DOS CUERPOS EN SALTO. A Granja, v. , p. -, 2006.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0367-505X
- 6 **ARQ. MARCELO DANZA EL ARQA EN CUERPO Y ALMA. Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 2005.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 7 **ARQ. MARCELO DANZA DE PIELES Y ROPAS. Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 2005.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 8 **ARQ. MARCELO DANZA LOS VALDÍOS DEL SUR. DESPACIO, v. , p. -, 2005.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 1510-8112
- 9 **ARQ. MARCELO DANZA CIUDAD OCULTA. DESPACIO, v. , p. -, 2004.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 1510-8112
- 10 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ. THOMAS SPRECHMANN; ARQ. DIEGO CAPANDEGUY GÓMEZ PLATERO, UN ARQUITECTO ENTREPRENEUR. Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 2002.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X

- 11 **ARQ. MARCELO DANZA FUGA HACIA LA PRAXIS.** Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 2001.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 12 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; ARQ.DIEGO CAPANDEGUY UN PINTOS RISSO.** Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 2001.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 13 **ARQ. MARCELO DANZA ¿DÓNDE DERIVAMOS...30 AÑOS DESPUÉS?.** Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 1999.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 14 **ARQ. MARCELO DANZA LA DOMESTICIDAD CONTEMPORÁNEA O EL PLIEGUE DE LA CARTA DE ATENAS.** Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 1998.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 15 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.DANIEL MINETTI DESMATERIALIZACION, CONFUSIÓN Y COSMOPOLITISMO LOCAL.** Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 1996.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 16 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.ENRIQUE BENECH EVANESCENCIAS.** A Granja, v. , p. -, 1996.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0367-505X
- 17 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.DANIEL MINETTI GENERACIONES DE RUPTURA.** Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 1995.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 18 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.DIEGO CAPANDEGUY TRECE CUESTIONES ACERCA DE LO LOCAL GLOBAL EN LA ARQUITECTURA URUGUAYA .** Trazo, v. , p. -, 1995.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 9095-9999
- 19 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.DANIEL MINETTI SOBRE CENTROS FUTUROS.** Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 1994.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 20 **ARQ. MARCELO DANZA 1993, DESPUÉS DE LA DECONSTRUCCIÓN.** Trazo, v. , p. -, 1993.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 9095-9999
- 21 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.MARIANO ARANA PROFETA EN SU TIERRA.** A Granja, v. , p. -, 1993.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0367-505X
- 22 **ARQ. MARCELO DANZA ACTUACIONES ESTRATÉGICAS EN EL VÉRTICE PENINSULAR.** Elarqa (Montevideo), v. , p. -, 1992.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 0797-728X
- 23 **ARQ. MARCELO DANZA; FERNANDO CASTRO; ARQ.DANIEL MINETTI; ALFONSO OLVEIRA LA DECONSTRUCCIÓN, EL PÉNDULO Y ALGUNAS REFLEXIONES.** Trazo, v. , p. -, 1990.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 9095-9999
- 24 **ARQ. MARCELO DANZA UN DEBATE EQUIVOCADO.** Trazo, v. , p. -, 1989.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 9095-9999

Libros publicados

- 1 **ARQ. MARCELO DANZA; MAURICIO GARCÍA•A , MONTEVIDEO-00. , , 1998, p. 220**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico; Ciencias Sociales/Sociología/Sociología; Ciencias Sociales/Geografía Económica y Social/Geografía Cultural y Económica.
Medio de divulgación: Papel;

Capítulos de libros publicados

- 1 **ARQ. MARCELO DANZA, ESPACIO PÚBLICO EN LAS VARILLAS, CÓRDOBA, ARGENTINA .** In: (Org.). 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA. CÓRDOBA, I+P, 2009, p. 46-55, ISBN: 9789871385126
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789-8713
- 2 **ARQ. MARCELO DANZA, LA REVOLUCIÓN DE LO POCO LLAMATIVO .** In: (Org.). 30-60 CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA. CÓRDOBA, I+P EDITORIAL, 2009, p. 01-10, ISBN: 9789871385126
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789-8713
- 3 **ARQ. MARCELO DANZA, UNA MIRADA DESDE LA CORPOREIDAD .** In: (Org.). CUADERNO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA 30-60. CÓRDOBA, I+P EDITORIAL, 2006, p. 01-10, ISBN: 9789871385126
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 9789-8713
- 4 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.MARIANO ARANA, CUATRO FOTOGRAFÍAS UNA POSIBLE INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE LORENTE ESCUDERO .** In: (Org.). LORENTE ESCUDERO. MONTEVIDEO, agua;m, 2005, p. 32-45, ISBN: 9974789206
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 9974-7892
- 5 **ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; ARQ.DIEGO CAPANDEGUY, TRAYECTORIAS DESDE UN FIN DE MUNDO .** In: (Org.). NO PLACE. , , 2003, p. 1-10, ISBN: 9974002332X
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
ISSN/ISBN: 9974-0023

Trabajos completos en anales de eventos

1 ARQ. MARCELO DANZA america sur (video documental). In: bienal de arquitectura de buenos aires, 2009 buenos aires laboratorios de arquitectura a presión y temperatura normal . 2009.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Medio de divulgación: Película Video;

2 ARQ. MARCELO DANZA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN URUGUAY, MÁS ALLÁ DE LOS EDIFICIOS DE URUGUAY. In: BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA, . 2008.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Textos en periódicos

1 ARQ. MARCELO DANZA HOLLANDO MONTEVIDEO Y EL MUNDO CON STALKER. MAPEO, v. 4 , p. -, 2008.

Medio de divulgación: Papel;

2 ARQ. MARCELO DANZA LABORATORIO SUR-VANO. MAPEO, v. 3 , p. -, 2007.

Medio de divulgación: Papel;

3 ARQ. MARCELO DANZA DOS CUERPOS EN SALTO. MAPEO, v. 1 , p. -, 2006.

Medio de divulgación: Papel;

4 ARQ. MARCELO DANZA 6 LÍNEAS DE FUGA. BRECHA, v. , p. -, 2004.

5 ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.DANIEL MINETTI EL FIN DE SIGLO, ARQUITECTURA EXPERIMENTAL EN LOS ÁNGELES. EL PAIS SUPLEMENTO «ARTE Y DISEÑO», v. , p. -, 1994.

Producción técnica

Trabajos técnicos

1 ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; COAUTOR HOSPITAL BRITÁNICO PROYECTO DE AMPLIACIÓN SOBRE CALLE MORALES Y BAUZÁ (obra realizada). 2009.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: 5000 m2 para CENTRO DE CUIDADOS INTENSIVOS, IMAGENONLOGÍA, INTERNACIÓN, ETC; Disponibilidad: Restricta; Duración: 10 meses; Ciudad: MONTEVIDEO

Realización como coautor del Anteproyecto, proyecto ejecutivo, y dirección de obra de este edificio sanitario

en el marco del trabajo realizado en el estudio Sprechmann, Danza, Tuset para el British Hospital

2 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN HOSPITAL DE AGUDOS (PROYECTO). 2009.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: PROYECTO DEL NUEVO EDIFICIO DE LA ACTUAL CEDE DEL PODER EJECUTIVO (EDIFICIO LIBERTAD) COMO HOSPITAL DE AGUDOS.

(15.000M2) ; Duración: 24 meses; Ciudad: MONTEVIDEO

SE REALIZA EL PROYECTO DE UN HOSPITAL DE AGUDOS Y DE LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS DE ASSE EN EL EDIFICIO

LIBERTAD, EX PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO

DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET

3 ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; COAUTOR EDIFICIO DE OFICINAS REPRESA SALTO GRANDE (PROYECTO). 2009.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: PROYECTO DEL NUEVO EDIFICIO PARA ALBERGAR LAS OFICINAS DE LA REPRESA DE SALTO GRANDE CONJUNTAMENTE CON, IATASA

CONSULTORES ARGENTINA; Duración: 12 meses; Ciudad: SALTO

REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO

SPRECHMANN, DANZA.SRL

4 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN PLAN DIRECTOR DEL HOSPITAL BRITANICO DE MONTEVIDEO. 2009.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: REORGANIZACION DEL COMPLEJO SANITARIO DEL HOSPITAL BRITÁNICO; Duración: 20 meses; Ciudad: MONTEVIDEO

REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO

SPRECHMANN, DANZA, TUSET

5 ARQ. MARCELO DANZA VIVIENDA DE TEMPORADA DANZA SCARPONI (obra realizada). 2009.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: VIVIENDA FAMILIAR; Ciudad: LA PEDRERA ROCHA

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE VIVIENDA DE TEMPORADA DANZA-SCARPONI EN LA PEDRERA, ROCHA. CONJUNTAMENTE CON

ANDREA SCARPONI.

6 ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; COAUTOR PROYECTO DE AMPLIACIÓN CENTRO DE CUIDADOS INTENSIVOS ADULTOS Y PEDIATRÍA (obra realizada). 2008.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: AMPLIACIÓN CENTRO DE CUIDADOS INTENSIVOS ADULTOS Y PEDIATRÍA; Duración: 4 meses; Ciudad: MONTEVIDEO

PROYECTO DE 480M2 EN LA CALLE MORALES ESQUINA BAUZA REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO

EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO

SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL

7 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN CRAMI. PROYECTO DE AMPLIACIÓN SANATORIO EN LAS PIEDRAS. (obra realizada). 2008.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: BLOCK QUIRÚRGICO, CENTRO DE CUIDADOS INTENSIVOS, INTERNACIÓN; Disponibilidad: Irrestricta; Ciudad: LAS PIEDRAS CANELONES

REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO

EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET . 1ER. PREMIO CONCURSO DE

ANTEPROYECTOS. CANELONES. 4000 M2 (EN CONSTRUCCIÓN)

8 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN PROYECTO CENTRO DE ASISTENCIA NUEVA HELVECIA Y COLONIA VALDENSE (obra realizada). 2008.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: CENTRO DE ASISTENCIA PRIMARIA 1800M2 PARA CAMEC; Disponibilidad: Irrestricta; Duración: 12 meses; Ciudad: MONTEVIDEO

REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO

EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET

- 9 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN AMPLIACIÓN DEL SANATORIO CANTEGRIL, ASISTENCIAL MÉDICA DE MALDONADO (obra construida). 2008.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: ASISTENCIAL MÉDICA DE MALDONADO. SECTOR SERVICIOS GENERALES Y APOYO, EMERGENCIA, ADMINISTRACIÓN E INTERNACIÓN. (3500 M2) ; Disponibilidad: Irrestricada; Duración: 24 meses; Ciudad: MALDONADO
PROYECTO Y OBRA REALIZADOS ENTRE EL AÑO 1998-2008 REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 10 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN NUEVO CENTRO DE FISIOTERAPIA (obra realizada). 2007.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: NUEVO CENTRO DE FISIOTERAPIA DE 5000M2; Duración: 12 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL
- 11 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN NUEVO POLICLÍNICO DE HOSPITAL BRITÁNICO (obra realizada). 2007.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: NUEVO POLICLINO DE 5000M2 EN LA CALLE MORALES; Disponibilidad: Irrestricada; Duración: 24 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL
- 12 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN CIRUGIA Y OFTALMOLOGÍA, HOSPITAL MACIEL (obra realizada). 2007.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: NUEVAS SALAS DE CIRUGIA Y OFTALMOLOGÍA 400M2; Disponibilidad: Irrestricada; Duración: 12 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 13 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN DEL SECTOR QUIRÚRGICO E INTERNACIÓN (obra realizada). 2006.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL SECTOR QUIRÚRGICO E INTERNACIÓN 3000M2; Disponibilidad: Irrestricada; Duración: 30 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL
- 14 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN SECTOR INTERNACION (obra realizada). 2006.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: AMPLIACIÓN DEL SECTOR INTERNACIÓN DEL HOSPITAL BRITÁNICO 2000M2; Disponibilidad: Irrestricada; Duración: 36 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL
- 15 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN SECTOR POLICLÍNICO Y ARCHIVO DEL SANATORIO CAMEC (obra realizada). 2006.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL SECTOR POLICLÍNICO Y ARCHIVO DEL SANATORIO CAMEC, 1000M2; Disponibilidad: Irrestricada; Duración: 16 meses; Ciudad: ROSARIO, COLONIA
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 16 ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; CO AUTOR SANATORIO Y POLICLÍNICA DE SAN JOSÉ (obra construida). 2006.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: PROYECTO DE SEGUNDA ETAPA DE SANATORIO Y POLICLÍNICA DE SAN JOSÉ, ASOCIACIÓN MÉDICA DE SAN JOSÉ 5000M2; Duración: 30 meses; Ciudad: SAN JOSÉ
REALIZACIÓN COMO ARQUITECTO PROYECTISTA PARA EL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO BENECH- SPRECHMANN ARQTS.
- 17 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN SALA DE CONFERENCIAS Y ÁREAS DE APOYO APU. 2006.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: ANTEPROYECTO PARA LA NUEVA SALA DE CONFERENCIAS Y ÁREAS DE APOYO DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DEL URUGUAY 300M2; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 18 ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; COAUTOR SERVICIO DE DIALISIS DE CAMEC. 2005.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: ANTEPROYECTO PARA REESTRUCTURA, AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE DIÁLISIS DE CAMEC 300M2; Duración: 5 meses; Ciudad: ROSARIO, COLONIA
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 19 ARQ. MARCELO DANZA REFORMA DE VIVIENDA ALICIA MACCEIRA. 2005.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE VIVIENDA ALICIA MACCEIRA. CONJUNTAMENTE CON LA ARQ. ANDREA SCARPONI. (20 M2)
- 20 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN SALAS GARCÍA OTERO DEL HOSPITAL MACIEL (obra realizada). 2004.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: SALAS DE INTERNACIÓN PARA EL HOSPITAL MACIEL 1600M2; Disponibilidad: Irrestricada; Duración: 36 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 21 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO Y ANTEPROYECTO PARA LAS ÁREAS ASISTENCIALES DE CAMEC . 2004.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 10 meses; Ciudad: JUAN LACAZE, NUEVA HELVECIA Y COLONIA VALDENSE, COLONIA
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 22 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL LABORATORIO DE ANÁLISIS DEL SANATORIO CAMEC (obra construida). 2003.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: REUBICACION Y AMPLIACION DEL LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS 220M2; Disponibilidad: Irrestricada; Duración: 8 meses; Ciudad: ROSARIO, COLONIA
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET

- 23 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL SECTOR EMERGENCIA DEL HOSPITAL MACIEL (obra construida). 2002.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: SERVICIO DE EMERGENCIA, ENFERMERIA, TRIAGE Y SALAS DE ATENCIÓN 800M2; Duración: 12 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 24 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN SOBRETecho TÉCNICO, REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL SECTOR ACCESOS DEL SANATORIO CAMEC (obra construida). 2002.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: ESPACIO TÉCNICO PARA INSTALACIONES DEL SANATORIO, 1200M2; Duración: 8 meses; Ciudad: ROSARIO, COLONIA
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 25 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN POLICLÍNICA PEDIÁTRICA Y GINECOLÓGICA (obra realizada). 2001.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: RECICLAJE DE VIVIENDA SITA EN CALLES BAUZÁ Y MORALES 400m2 para policlinica; Disponibilidad: Irrestringida; Duración: 3 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL
- 26 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN VIVIENDA CR. ZOPPOLO (obra construida). 2001.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: VIVIENDA FAMILIAR 200m2; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE VIVIENDA EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 27 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO IMPASA . 2001.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: PLAN ORGANIZATIVO DE INFRAESTRUCTURA HOSPITALARIA 8000M2; Duración: 12 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 28 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN MATERNIDAD DEL HOSPITAL BRITÁNICO (obra realizada). 2000.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA MATERNIDAD 300m2; Disponibilidad: Irrestringida; Duración: 9 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL MENCIÓN DESTACADA 4TO. CONCURSO NACIONAL DE OBRA REALIZADA DE LA SAU, 1994-2002
- 29 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN TOMOGRAFÍA Y CARDIOLOGÍA DEL HOSPITAL BRITÁNICO (obra realizada). 2000.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: AMPLIACIÓN PARA TOMOGRAFO Y SECTOR DE CARDIOLOGIA 150M2; Duración: 4 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL
- 30 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR VIVIENDA DANZA SCARPONI (obra realizada). 2000.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: VIVIENDA FAMILIAR; Duración: 10 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE VIVIENDA DANZA-SCARPONI, CAMINO CASTRO 221, MONTEVIDEO. CONJUNTAMENTE CON LA ARQUITECTA SCARPONI. (120 M2). MENCIÓN DESTACADA EN 4TO. CONCURSO NACIONAL DE OBRA REALIZADA DE LA SAU, 1994-2002
- 31 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN AMPLIACIÓN SANATORIO CAAMEPA (obra construida). 2000.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: SECTORES INTERNACIÓN, EMERGENCIA, SERVICIOS, ETCÉTERA. (2500 M2); Disponibilidad: Irrestringida; Duración: 24 meses; Ciudad: PANDO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 32 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN AMPLIACIÓN SANATORIO CAAMEPA (obra construida). 2000.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: SECTORES INTERNACIÓN, EMERGENCIA, SERVICIOS, ETCÉTERA. (2500 M2) ; Duración: 20 meses; Ciudad: PANDO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 33 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO CAMEC. 2000.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: REORGANIZACIÓN DEL COMPLEJO SANITARIO DE CAMEC 10000M2; Duración: 10 meses; Ciudad: ROSARIO, COLONIA
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 34 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN AMPLIACIÓN DEL SECTOR INTERNACIÓN DEL HOSPITAL BRITÁNICO (obra realizada). 1999.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE LA AMPLIACIÓN DEL SECTOR INTERNACIÓN 800m2; Disponibilidad: Irrestringida; Duración: 12 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO, PROYECTO EJECUTIVO, Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ESTE EDIFICIO SANITARIO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET PARA EL BRITISH HOSPITAL MENCIÓN DESTACADA EN 4TO. CONCURSO NACIONAL DE OBRA REALIZADA DE LA SAU, 1994-2002.
- 35 ARQ. MARCELO DANZA PLAN DE ORDENAMIENTO PARA PUNTA DEL DIABLO. 1999.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 24 meses; Ciudad: PUNTA DEL DIABLO
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO DE LA MICRO REGIÓN DE PUNTA DEL DIABLO, COMO PROYECTISTA DEL CONSORCIO BENECH-SPRECHMANN / EQUIPOS-MORI.
- 36 ARQ. MARCELO DANZA REFORMA DE VIVIENDA GUSTAVO MACCEIRA. . 1999.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: VIVIENDA FAMILIAR; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE VIVIENDA GUSTAVO MACCEIRA. CONJUNTAMENTE CON LA ARQ. ANDREA SCARPONI. (50 M2)

- 37 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; CO AUTOR SANATORIO DE ASOCIACIÓN MÉDICA DE SAN JOSÉ (obra construida). 1998.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: PROYECTO DE LA PRIMERA ETAPA DE CONSTRUCCIÓN DEL SANATORIO DE ASOCIACIÓN MÉDICA DE SAN JOSÉ. (5000 M2; Duración: 12 meses; Ciudad: SAN JOSÉ)
(COMO ARQUITECTO PROYECTISTA DEL ESTUDIO BENECH SPRECHMANN ARQUITECTOS)
- 38 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN PLAN DIRECTOR SANATORIO CANSANI. 1998.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 8 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 39 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN ANTEPROYECTO SANATORIO CANSANI. 1998.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: ANTEPROYECTO PRIMERA ETAPA SANATORIO CANSANI,(1000 M2); Disponibilidad: Irrestricta; Duración: 5 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 40 ARQ. MARCELO DANZA; COAUTOR; ARQ.THOMAS SPRECHMANN PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO CAAMEPA. 1998.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO DEL SANATORIO DE PANDO, CAAMEPA.(5000 M2); Duración: 5 meses; Ciudad: PANDO
REALIZACIÓN COMO COAUTOR DEL ANTEPROYECTO Y PROYECTO EN EL MARCO DEL TRABAJO REALIZADO EN EL ESTUDIO SPRECHMANN, DANZA, TUSET
- 41 ARQ. MARCELO DANZA REFORMA DE VIVIENDA DR. GONZALO MACCEIRA. . 1998.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: VIVIENDA FAMILIAR; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE VIVIENDA DR. GONZALO MACCEIRA. CONJUNTAMENTE CON LA ARQ. ANDREA SCARPONI. (140 M2)
- 42 ARQ. MARCELO DANZA; ARQ.THOMAS SPRECHMANN; COAUTOR PLAN DIRECTOR AMSJ. 1997.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: PLAN DIRECTOR Y ANTEPROYECTO DE PRIMERA ETAPA DEL SANATORIO Y POLICLÍNICA DE SAN JOSÉ. ASOCIACIÓN MÉDICA DE SAN JOSÉ. (5000 M2) ; Duración: 10 meses; Ciudad: SAN JOSEC
COMO ARQUITECTO PROYECTISTA DEL ESTUDIO BENECH SPRECHMANN ARQUITECTOS
- 43 ARQ. MARCELO DANZA REFORMA DE VIVIENDA DR. BEROIX. . 1997.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: VIVIENDA FAMILIAR; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE VIVIENDA DR. BEROIX. CONJUNTAMENTE CON LA ARQ. ANDREA SCARPONI. (50 M2)
- 44 ARQ. MARCELO DANZA; CO AUTOR PROYECTO DE IMPLANTACIÓN DE PARQUE DE ESCULTURAS DEL EDIFICIOLIBERTAD, PARA LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA (obra construida). 1996.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: PROYECTO PARA PÁRQUE LATERAL A LA PRESIDENCIA; Duración: 3 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
(COMO ADJUNTO DEL ARQUITECTO ENRIQUE BENECH)
- 45 ARQ. MARCELO DANZA RECICLAJE DE LA EX-PLANTA INDUSTRIAL DE RICARD SA . 1996.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 12 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
ANTEPROYECTO DE RECICLAJE DE LA EX-PLANTA INDUSTRIAL DE RICARD SA COMO PLANTA ASISTENCIAL DE POLICLÍNICA, INTERNACIÓN MATERNO INFANTIL, Y PRESTACIONES VARIAS EN EL ÁREA DE LA SALUD PARA ORGANIZACIÓN COOPERATIVA ASISTENCIAL. (COMO ARQUITECTO PROYECTISTA DE LA FIRMA BENECH-SPRECHMANN) (5000 M2)
- 46 ARQ. MARCELO DANZA ASESORIA SAN MARTIN DE LOS ANDES. 1996.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 12 meses; Ciudad: SAN MARTIN DE LOS ANDES, ARGENTINA
ASESORIA URBANÍSTICA SOBRE SAN MARTÍN DE LOS ANDES, NEUQUÉN, ARGENTINA. (COMO ASOCIADO DE LOS ARQUITECTOS THOMAS SPRECHMANN Y DIEGO CAPANDEGUY)
- 47 ARQ. MARCELO DANZA PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO OCA. 1995.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 12 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO DE LA ORGANIZACIÓN COOPERATIVA ASISTENCIAL (OCA) E INSTITUTO QUIRÚRGICO TRAUMATOLÓGICO (IQT). (5000 M2) (COMO ARQUITECTO PROYECTISTA DEL ESTUDIO BENECH SPRECHMANN ARQUITECTOS)
- 48 ARQ. MARCELO DANZA PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO AMECOM. 1995.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 12 meses; Ciudad: MALDONADO
PLAN DIRECTOR ARQUITECTÓNICO DE LA ASISTENCIAL MEDICA DE MALDONADO, SANATORIO CANTEGRIL. (3500 M2) (COMO ARQUITECTO PROYECTISTA DEL ESTUDIO BENECH SPRECHMANN ARQUITECTOS)
- 49 ARQ. MARCELO DANZA ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD HOSPITAL DE CLINICAS DR. MANUEL QUINTELA. 1995.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 8 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD DE RECONVERSIÓN DEL HOSPITAL DE CLÍNICAS. (EN COLABORACIÓN CON ARQ. DIEGO CAPANDEGUY, ARQ. TORRADO E ING. BURGUEÑO).
- 50 ARQ. MARCELO DANZA SANATORIO CASMU 5. 1994.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 8 meses; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO DE NUEVO SANATORIO DEL CASMU EN CALLE ASILO,MONTEVIDEO. (COMO ARQUITECTO PROYECTISTA DEL ESTUDIO BENECH SPRECHMANN ARQUITECTOS)
- 51 ARQ. MARCELO DANZA VIVIENDAS GIAMBRUNO-CÁCERES Y GIAMBRUNO-BÁRCENA. 1994.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español;
Finalidad: DOS VIVIENDAS FAMILIARES; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE VIVIENDAS GIAMBRUNO-CÁCERES Y GIAMBRUNO-BÁRCENA. LUIS LAMAS Y JULIO CESAR. MONTEVIDEO. CONJUNTAMENTE CON FERNANDO CASTRO, DANIEL MINETTI Y ALFONSO OLIVEIRA. (CONSTRUIDO CON VARIACIONES EN LA FACHADA INTRODUCIDAS POR EL PROPIETARIO)
- 52 ARQ. MARCELO DANZA REFORMA DE VIVIENDA DE LEÓN. 1993.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE VIVIENDA DE LEÓN. BLANCA DEL TABARÉ 2989, MONTEVIDEO. CONJUNTAMENTE CON DANIEL MINETTI Y FERNANDO CASTRO. (120 M2)
- 53 ARQ. MARCELO DANZA VIVIENDA DR. CARLOS DANZA. 1993.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Ciudad: MONTEVIDEO
PROYECTO DE RECICLAJE Y AMPLIACIÓN DE VIVIENDA DR. CARLOS DANZA. MARCO BRUTO 1417, MONTEVIDEO. CONJUNTAMENTE CON DANIEL MINETTI Y FERNANDO CASTRO. (160 M2)

54 ARQ. MARCELO DANZA VIVIENDA ETCHEVERRY. 1991.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: VIVIENDA FAMILIAR; Ciudad: MONTEVIDEO

PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA Y AMPLIACIÓN DE VIVIENDA ETCHEVERRY. DUFORT Y ALVAREZ Y JUAN CARLOS BLANCO, MONTEVIDEO. CONJUNTAMENTE CON FERNANDO CASTRO, DANIEL MINETTI Y ALFONSO OLVEIRA. (80 M2)

55 ARQ. MARCELO DANZA LOCAL COMERCIAL E INDUSTRIAL . 1991.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: LOCAL COMERCIAL; Ciudad: MONTEVIDEO

PROYECTO DE LOCAL COMERCIAL E INDUSTRIAL EN MONTE CASEROS Y GARIBALDI. MONTEVIDEO. CONJUNTAMENTE CON FERNANDO CASTRO, DANIEL MINETTI Y ALFONSO OLVEIRA. (CONSTRUIDO CON ALTERACIONES A LOS PLANOS ORIGINALES)

56 ARQ. MARCELO DANZA VIVIENDA DEL DR. GONZÁLEZ MORENO. 1990.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español;

Finalidad: VIVIENDA FAMILIAR; Ciudad: LAGOMAR, CANELONES

PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE VIVIENDA DEL DR. GONZÁLEZ MORENO. LAGOMAR, CANELONES. CONJUNTAMENTE CON DANIEL MINETTI Y ALFONSO OLVEIRA. (90 M2)

57 ARQ. MARCELO DANZA PROYECTO DE VIVIENDAS DE ARQUITECTURA RIFA G'84. . 1985.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español; Duración: 3 meses; Ciudad: MONTEVIDEO

PROYECTO DE VIVIENDAS DE ARQUITECTURA RIFA CONJUNTAMENTE CON FERNANDO CASTRO, DANIEL MINETTI Y ALFONSO OLVEIRA. (160 M2).

Otro tipo de Producción y Gestión(técnica)

1 ARQ. MARCELO DANZA EL MONITOR PLÁSTICO. 2008. (Programas en radio o TV/Entrevista)

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español

Emisora: TELEVISIÓN NACIONAL, SODRE.

2 ARQ. MARCELO DANZA VIVA LA TARDE. 2008. (Programas en radio o TV/Entrevista)

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español

Emisora: RADIO SARANDI. Tema: LA BIENAL DE VENEZIA. Duración: 15 minutos. Ciudad: MONTEVIDEO.

3 ARQ. MARCELO DANZA TELERPROYECTO. 2006. (Programas en radio o TV/Entrevista)

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español

Ciudad: BUENOS AIRES.

ENTREVISTA EN TELERPROYECTO (PROGRAMA DE CABLE Y WEB DE LA REPUBLICA ARGENTINA) COMO INTEGRANTE DEL TALLER SUDAMERICA. EMITIDO EN NOVIEMBRE DE 2006 (WWW.TELEPROYECTO.COM.AR)

4 ARQ. MARCELO DANZA TECHOS.UY . 2006. (Programas en radio o TV/Entrevista)

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español

Emisora: CANAL 12.

ENTREVISTA (CONJUNTAMENTE CON THOMAS SPRECHMANN) SOBRE EL TRABAJO PROFESIONAL Y DOCENTE DEL ESTUDIO SPRECHMANN & DANZA. TUSET REALIZADA Y EMITIDA POR TELEVISIÓN ABIERTA (CANAL 12) PROGRAMA TECHOS.UY (JULIO 2006)

5 ARQ. MARCELO DANZA PLANETARIO. 2004. (Programas en radio o TV/Entrevista)

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español

Emisora: EL ESPECTADOR. Tema: REVISTA DESPACIO. Duración: 15 minutos. Ciudad: MONTEVIDEO.

6 ARQ. MARCELO DANZA PLANETARIO. 1998. (Programas en radio o TV/Entrevista)

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español

Emisora: EL ESPECTADOR. Tema: LIBRO MONTEVIDEO 00. Duración: 20 minutos. Ciudad: MONTEVIDEO.

ENTREVISTA DE ALEJANDRO FERREIRO

7 ARQ. MARCELO DANZA TROTAMUNDOS. 1998. (Programas en radio o TV/Entrevista)

Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.

Referencias adicionales: Uruguay/Español

Emisora: EL ESPECTADOR. Tema: GRUPO DE VIAJE DE ARQUITECTURA. Duración: 10 minutos. Ciudad: MONTEVIDEO.

Evaluaciones

Proyectos

Año	2006-2006
Institución Financiadora	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR(Uruguay)
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	DESIGNADO POR EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA PARA INTEGRAR LA COMISIÓN ASESORA EN PROYECTOS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN FINANCIADOS POR CSIC CONJUNTAMENTE CON YOLANDA BO PARODI.

Eventos

Año	2008
Nombre del evento	XI BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENEZIA (Italia)
Observaciones	COMISARIO CURADOR URUGUAYO DE LA XI BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENEZIA "OUT THERE, ARCHITECTURE BEYOND BUILDINGS". DESIGNADO POR LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA. (POR LLAMADO CERRADO).

Premios

Año	2008-2008
Nombre del premio	CONCURSO DE LOGOTIPO DE GRUPO DE VIAJE G 04.
Institución	GRUPO DE VIAJE GÁ '04.
Cantidad	Mas de 20
Año	2007-2007
Nombre del premio	CONCURSO DE VIVIENDA GRUPO DE VIAJE G 01
Institución	GRUPO DE VIAJE GÁ '01
Cantidad	Mas de 20
Año	2007-2007

Nombre del premio CONCURSO DE LOGOTIPO DE GRUPO DE VIAJE G 03.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '03.
Cantidad Mas de 20
Año 2006-2006

Nombre del premio CONCURSO DE VIVIENDA GRUPO DE VIAJE G 00.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '00.
Cantidad Mas de 20
Año 2006-2006

Nombre del premio CONCURSO DE LOGOTIPO DE GRUPO DE VIAJE G 02.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '02.
Cantidad Mas de 20
Año 2004-2004

Nombre del premio CONCURSO DE VIVIENDA GRUPO DE VIAJE G 97.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '97.
Cantidad Mas de 20
Año 2002-2002

Nombre del premio CONCURSO DE LOGOTIPO DE GRUPO DE VIAJE GÁ '96.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '96.
Cantidad Mas de 20
Año 2001-2001

Nombre del premio CONCURSO DE REMERA DISTINTIVA DE GRUPO DE VIAJE G 94.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '94.
Cantidad Mas de 20
Año 2000-2000

Nombre del premio CONCURSO DE VIVIENDA GRUPO DE VIAJE G 94.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '94.
Cantidad Mas de 20
Año 1999-1999

Nombre del premio CONCURSO DE VIVIENDA GRUPO DE VIAJE G 93
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '93
Cantidad Mas de 20
Año 1999-1999

Nombre del premio CONCURSO DE LOGOTIPO DE GRUPO DE VIAJE G 95.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '95.
Cantidad Mas de 20
Año 1998-1998

Nombre del premio CONCURSO DE PORTADA DE REVISTA TRAZO
Institución REVISTA TRAZO
Cantidad De 5 a 20
Año 1998-1998

Nombre del premio CONCURSO DE LOGOTIPO DE GRUPO DE VIAJE G 94.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '94.
Cantidad Mas de 20
Año 1997-1997

Nombre del premio CONCURSO DE VIVIENDA GRUPO DE VIAJE G 92.
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '92.
Cantidad De 5 a 20
Año 1997-1997

Nombre del premio CONCURSO DE PORTADA DE LA REVISTA VIVIENDA POPULAR
Institución FACULTAD DE ARQUITECTURA
Cantidad Mas de 20
Año 1997-1997

Nombre del premio CONCURSO DE LOGOTIPO GRUPO DE VIAJE G 93
Institución GRUPO DE VIAJE GÁ '93
Cantidad Mas de 20
Año 1996-1996

Nombre del premio SELECCIÓN DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN: ARQUITECTURA EN MONTEVIDEO 1915 - 1995
Institución INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO
Cantidad Mas de 20

Convocatorias Concursables

Año	2006-2006
Nombre del premio	ASPIRANTE AL CARGO DE PROFESOR AGREGADO (GRADO 4) DE INSTITUTO DE DISEÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	De 5 a 20
Año	2005-2005
Nombre del premio	ASPIRANTE AL CARGO DE PROFESOR ADJUNTO EFECTIVO (GRADO 3) DEL TALLER SPRECHMANN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	2005-2005
Nombre del premio	ASPIRANTE AL CARGO DE PROFESOR AGREGADO (GRADO 4) DE TALLER PINTOS FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	2003-2003
Nombre del premio	ASPIRANTE AL CARGO DE PROFESOR AGREGADO (GRADO 4) DE TALLER RIDAO FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	2003-2003
Nombre del premio	ASISTENTE (GRADO 2) DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	2002-2002
Nombre del premio	ASPIRANTE AL CARGO DE AYUDANTE (GRADO 1) DE INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	2002-2002
Nombre del premio	ASPIRANTE AL CARGO DE PROFESOR ADJUNTO (GRADO 3) DE INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	2001-2001
Nombre del premio	ASPIRANTES A LOS CARGOS DE PROFESOR ADJUNTO (GRADO 3), ASISTENTE (GRADO 2) Y AYUDANTE (GRADO 1) DE EXPRESIÓN GRÁFICA FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	De 5 a 20
Año	1998-1998
Nombre del premio	ASPIRANTE AL CARGO DE PROFESOR ADJUNTO (GRADO 3) DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	1998-1998
Nombre del premio	ASPIRANTES A UN CARGO DE ASISTENTE EN LA CÁTEDRA DE CONSTRUCCIÓN I FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	1996-1996
Nombre del premio	ASPIRANTES A UN CARGO DE ASISTENTE GRADO 2 DE ACONDICIONAMIENTO NATURAL, FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	1995-1995
Nombre del premio	ASPIRANTES A UN CARGO DE AYUDANTE DE ESTABILIDAD II FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA UDELAR
Cantidad	Menos de 5
Año	1995-1995
Nombre del premio	ASPIRANTES A UN CARGO DE ASISTENTE GRADO 2 DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO FACULTAD DE ARQUITECTURA
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA
Cantidad	Menos de 5

[Formación de RRHH](#)

[Otros datos Relevantes](#)

[Premios y títulos](#)

- 2007** PRIMER PREMIO CONCURSO DE ANTEPROYECTOS (POR INVITACIÓN) PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO SANATORIO DE CRAMI, SANATORIO DE CRAMI
- 2006** 2006 MENCIÓN ESPECIAL POR UNANIMIDAD. PREMIO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA HOSPITALARIA , SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS DE ARGENTINA
- 2004** MENCIÓN ESPECIAL. CONCURSO NACIONAL BRASILEÑO DE ANTEPROYECTOS PARA LA PROCURADURÍA GENERAL DE PORTO ALEGRE PROCURADURÍA GENERAL DE PORTO ALEGRE
- 2002** MENCIÓN DESTACADA POR UNANIMIDAD. 4TO.CONCURSO NACIONAL DE OBRA REALIZADA, SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY
- 2002** MENCIÓN DESTACADA POR UNANIMIDAD. 4TO.CONCURSO NACIONAL DE OBRA REALIZADA, SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY
- 1999** VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN ESPECIAL PERMANENTE, CONSEJO AUXILIAR DE LOS POCITOS, INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO
- 1999** SEGUNDO PREMIO CONCURSO DE ANTEPROYECTOS POR INVITACIÓN PARA EL LICEO FRANCÉS DE MONTEVIDEO., LICEO FRANCÉS
- 1998** PREMIO. CONCURSO BIENAL DE DISEÑO HERMAN MILLER , HERMAN MILLER
- 1993** MENCIÓN CONCURSO DE VIVIENDA GEN 88, GRUPO DE VIAJE GEN 88
- 1992** PRIMERA MENCIÓN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA EL TEATRO DE VERANO DE MONTEVIDEO.CONJUNTAMENTE , INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO
- 1991** MENCIÓN. CONCURSO DE ENCIERRO, REVISTA SUMMA
- 1991** SEGUNDO PREMIO. CONCURSO DE VIVIENDA GEN 86, GRUPO DE VIAJE GEN 86
- 1990** MENCIÓN. CONCURSO DE VIVIENDA GEN 85., GRUPO DE VIAJE GEN 85
- 1989** PRIMER PREMIO CONCURSO DE VIVIENDA GEN 84., GRUPO DE VIAJE GEN 84
- 1988** MENCIÓN. CONCURSO DE VIVIENDA GEN 83., GRUPO DE VIAJE GEN 83

Presentaciones en eventos

- 1** CONFERENCISTA INVITADO, XI MUNDANEUM. UNIVERSIDAD DEL DISEÑO, SAN JOSÉ DE COSTA RICA. SEMINARIO INTERNACIONAL 2009. (Participación en eventos/Seminario).
Referencias adicionales: Costa Rica; Nombre del evento: XI MUNDANEUM.
- 2** MESA REDONDA ARQUITECTURA IBEROAMERICANA 2009. (Participación en eventos/Bienal de arquitectura).
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Diseño Arquitectónico.
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: BIENAL DE BUENOS AIRES.
- 3** FORO PROYECTO DE ARQUITECTURA E INVESTIGACIÓN 2008. (Participación en eventos/Encuentro).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: PROYECTO DE ARQUITECTURA E INVESTIGACIÓN.
- 4** CONFERENCISTA INVITADO, X MUNDANEUM REPENSANDO LA ARQUITECTURA EN AMÉRICAS. UNIVERSIDAD DEL DISEÑO, SAN JOSÉ DE COSTA RICA SEMINARIO INTERNACIONAL 2007. (Participación en eventos/Seminario).
Referencias adicionales: Costa Rica; Nombre del evento: X MUNDANEUM.
- 5** CONFERENCISTA INVITADO, X ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y DISEÑO. ASUNCIÓN DEL PARAGUAY, PARAGUAY 2007. (Participación en eventos/Encuentro).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: X ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y DISEÑO.
- 6** PROFESOR INVITADO, UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE. SEMINARIO INTERNACIONAL DEL TERRITORIO AL DETALLE ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA. 2007. (Participación en eventos/Seminario).
Referencias adicionales: Chile; Nombre del evento: SEMINARIO INTERNACIONAL DEL TERRITORIO AL DETALLE ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA.
PROFESOR INVITADO, UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE. SEMINARIO INTERNACIONAL DEL TERRITORIO AL DETALLE ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA.
- 7** MESA REDONDA DIFUNDIR ARQUITECTURA 2007. (Participación en eventos/Seminario).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO Y URBANISMO. MONTEVIDEO, URUGUAY.
- 8** FORO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA HOY 2006. (Participación en eventos/Otra).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA HOY.
FORO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA HOY CON PARTICIPACION DE PROFESORES DE ARQUITECTURA DE ARGENTINA, ESPAÑA Y URUGUAY. (COORDINADOR POR D.E.A.P.A)
- 9** MESA REDONDA PRESENCIAS DEL PORVENIR IMM, ORGANIZADA POR COMISIÓN SIGLO XXI 2004. (Participación en eventos/Encuentro).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: PRESENCIAS DEL PORVENIR IMM.
- 10** CONCURSO INTERNACIONAL EL MODELO EUROPEO DE CIUDAD 2002. (Participación en eventos/Otra).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: CONCURSO INTERNACIONAL EL MODELO EUROPEO DE CIUDAD. CONJUNTAMENTE CON THOMAS SPRECHMANN, DIEGO CAPANDEGUY Y JORGE TUSET.
- 11** CONFERENCIAS DEL TERCER SEMINARIO MONTEVIDEO 2000. (Participación en eventos/Seminario).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: TERCER SEMINARIO MONTEVIDEO;
Nombre de la institución promotora: UDELAR.
- 12** CONFERENCIAS DEL SEGUNDO SEMINARIO MONTEVIDEO 1999. (Participación en eventos/Seminario).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: SEGUNDO SEMINARIO MONTEVIDEO;
Nombre de la institución promotora: UDELAR.
- 13** SEMINARIO MONTEVIDEO EN LA UBA 1998. (Participación en eventos/Seminario).
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: «MONTEVIDEO EN LA UBA»;
Nombre de la institución promotora: UBA.
PARTICIPACIÓN COMO EXPOSITOR EN EL SEMINARIO MONTEVIDEO EN LA UBA, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.
CONFERENCIA «SPRECHMANN-DANZA, RECIENTES TRABAJOS DE ARQUITECTURA» DICTADA CONJUNTAMENTE CON EL ARQUITECTO SPRECHMANN.
- 14** CONFERENCIAS DEL PRIMER SEMINARIO MONTEVIDEO 1998. (Participación en eventos/Seminario).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: PRIMER SEMINARIO MONTEVIDEO.
- 15** CONFERENCIA: LA SENSIBILIDAD DE LOS 90 DEL PACKING A LA ARQUITECTURA 1997. (Participación en eventos/Otra).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: LA SENSIBILIDAD DE LOS 90 DEL PACKING A LA ARQUITECTURA.
CONFERENCIA: LA SENSIBILIDAD DE LOS 90 DEL PACKING A LA ARQUITECTURA DICTADA EN CARÁCTER DE DISERTANTE INVITADO EN LA ASOCIACIÓN DE DECORADORES Y DISEÑADORES DE INTERIORES PROFESIONALES (A.D.D.I.P.), CONJUNTAMENTE CON EL ARQ. CAPANDEGUY.
- 16** MESA REDONDA DE TALLERES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA 1995. (Participación en eventos/Taller).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: EXPERIMENTACIÓN EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.
PARTICIPACIÓN JUNTO CON EL PROF. THOMAS SPRECHMANN EN MESA REDONDA DE TALLERES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA ORGANIZADA POR TRAZO Y PUBLICADA EN TRAZO N.º 27. EXPERIMENTACIÓN EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.

- 17 CONCURSO PARA LA SEDE SOCIAL DE AUTE 1995.** (Participación en eventos/Otra).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: CONCURSO PARA LA SEDE SOCIAL DE AUTE.
CONJUNTAMENTE CON JORGE TUSET, FERNANDO CASTRO Y DANIEL MINETTI.
- 18 CONCURSO LABORATORIO PROBIDES, ROCHA. 1994.** (Participación en eventos/Otra).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: CONCURSO LABORATORIO PROBIDES, ROCHA..
CONJUNTAMENTE CON JORGE TUSET, FERNANDO CASTRO Y DANIEL MINETTI.
- 19 PANEL EXPOSITIVO MONTEVIDEO: DESAFÍOS PARA LA MEMORIA Y EL CAMBIO 1993.** (Participación en eventos/Otra).
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: MONTEVIDEO: DESAFÍOS PARA LA MEMORIA Y EL CAMBIO.
PANEL EXPOSITIVO DESAFÍOS PARA LA MEMORIA Y EL CAMBIO CONJUNTAMENTE CON DIEGO CAPANDEGUY, DANIEL MINETTI,
THOMAS SPRECHMANN Y JORGE TUSET. INSTITUTO GOETHE, MONTEVIDEO.
- 20 ENCUENTRO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA NUEVA GENERACIÓN 1990.** (Participación en eventos/Encuentro).
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: ENCUENTRO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA A «NUEVA GENERACIÓN»;
Nombre de la institución promotora: SEMINARIOS DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA.
PARTICIPANTE COMO MIEMBRO DE LA REDACCIÓN DE LA REVISTA TRAZO EN EL 1ER. ENCUENTRO DE ARQUITECTURA
LATINOAMERICANA A «NUEVA GENERACIÓN ORGANIZADO POR LOS SEMINARIOS DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA. BUENOS
AIRES, ARGENTINA.
- 21 ENCUENTRO DE REVISTAS DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANAS 1990.** (Participación en eventos/Encuentro).
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: ENCUENTRO DE REVISTAS DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANAS ;
Nombre de la institución promotora: REVISTA A «SUMMA» . .
PARTICIPANTE COMO MIEMBRO DE LA REDACCIÓN DE LA REVISTA TRAZO EN EL ENCUENTRO DE REVISTAS DE ARQUITECTURA
LATINOAMERICANAS REALIZADO EN LA REVISTA SUMMA. BUENOS AIRES, ARGENTINA.
- 22 TERCERA BIENAL DE ARQUITECTURA 1989.** (Participación en eventos/Bienal de arquitectura).
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: TERCERA BIENAL DE ARQUITECTURA.
DELEGADO DE REVISTA TRAZO A LA TERCERA BIENAL DE ARQUITECTURA. CAYC. BUENOS AIRES, ARGENTINA.
- 23 7MA. BIENAL DE ARQUITECTURA CHILENA 1989.** (Participación en eventos/Bienal de arquitectura).
Referencias adicionales: Chile; Nombre del evento: 7MA. BIENAL DE ARQUITECTURA CHILENA.
DELEGADO DE LA REVISTA TRAZO A LA 7MA. BIENAL DE ARQUITECTURA CHILENA.

Información Adicional

CONSEJO EDITOR DE REVISTAS Y LIBROS DE ARQUITECTURA 2006 - EN ADELANTE: DIRECTOR DEL PERIODICO
“MAPEO” DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. EDITADO POR EL TALLER DANZA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE
LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA. 2004 - 05 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DE LA REVISTA «DESPACIO»
EDITADO POR LA EDITORIAL AGUAM, MONTEVIDEO, URUGUAY 2005 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DEL LIBRO
«LORENTE ESCUDERO» EDITORIAL AGUAM, MONTEVIDEO, URUGUAY 2003 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DEL
LIBRO «NO PLACE», PUBLICACIÓN RESUMEN DEL SEMINARIO HOMÓNIMO REALIZADO POR EL GRUPO DE VIAJE
GEN’94. 2003 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DEL LIBRO «EXPLORA» DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA
ARQUITECTURA. EDITADO POR EL TALLER SPRECHMANN DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA DE URUGUAY Y LA
UNIVERSIDAD RITTER DOS REIS DE PORTO ALEGRE, BRASIL. 1995 – 00 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DE LA
REVISTA «ELARQA» ARQUITECTURA Y DISEÑO. EDITORIAL DOS PUNTOS, MONTEVIDEO, URUGUAY 1997 MIEMBRO
DEL CONSEJO EDITOR DEL 1ER. LIBRO MAGNÉTICO DE ARQUITECTURA EDITADO EN EL RÍO DE LA PLATA: «BUENOS
AIRES Y MONTEVIDEO, LAS ARQUITECTURAS POTENTES DE DOS METRÓPOLIS ASIMÉTRICAS», CONJUNTAMENTE CON LOS
ARQUITECTOS D. CAPANDEGUY, P. CALZAVARA Y D. MINETTI Y BAJO LA DIRECCIÓN DEL ARQ. THOMAS
SPRECHMANN. 1995 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DE LA REVISTA DOMINO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CONJUNTAMENTE CON LOS ARQS. D. CAPANDEGUY Y DANIEL MINETTI, BAJO LA DIRECCIÓN DEL ARQ. THOMAS
SPRECHMANN. 1991 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DEL LIBRO «JÓVENES ARQUITECTOS EN EL URUGUAY»,
EDITADO GRUPO DE VIAJE G’85. 1989 - 91 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DE LA REVISTA TRAZO. EDITADO
POR EL CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LA
REPÚBLICA. 1988 MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR DE LA REVISTA APORTES DEL TALLER SOMMER. EDITADA POR
EL TALLER SOMMER ENTREVISTAS: 2008 ENTREVISTA PUBLICADA EN REVISTA GALERÍ DEL SEMANARIO
BÚSQUEDA. MONTEVIDEO, URUGUAY. 2008 ENTREVISTA PUBLICADA EN DIARIO EL PAÍS MONTEVIDEO,
URUGUAY. 2001 ENTREVISTA EN LA REVISTA ARQUIMAGEN TRIADA CULTURAL EN EL ÁREA CENTRO DE MONTEVIDEO
(27/09/2009) (11/11/2009) (15/11/2009)

Indicadores de producción

	Total
Producción bibliográfica	32
Artículos publicados en revistas científicas	24
Completo en revistas NO arbitradas	24
Libros y capítulos de libros publicados	6
Libros publicados	1
Capítulos de libros publicados	5
Trabajos en eventos	2
Completo	2

	Total
Producción técnica	64
Trabajos técnicos	57
Plan de ordenamiento	3
Proyecto Urbano	53
Estudios de impacto	1
Otra producción técnica	7

	Total
Evaluaciones	32
Proyectos	1

Eventos	1
Premios	17
Convocatorias concursables	13

Total

Formación de RRHH	0
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	0

Total

Otros datos Relevantes	23
Participación en eventos	23