

Curriculum Vitae

Hugo José Achugar Ferrari

SNI/Humanidades/Lengua y Literatura -- Categorizado Nivel III

Última actualización: 01/12/2008

Áreas de actuación

- 1 Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria/literatura latinoamericana
- 2 Ciencias Sociales/Sociología/Tópicos Sociales/Sociología de la cultura
- 3 Humanidades/Otras Humanidades/Estudios culturales

Formación académica/Titulación

- 1978-1979** Doctorado - Ph.D. Latin American Literature
University of Pittsburgh, Estados Unidos
Título: Poesía y sociedad en Uruguay entre 1880 y 1911 Año de obtención: 1980
Tutor: Alfredo Roggiano
Becario de: Centro de Estudios Latinoamericanos "Romulo Gallegos", Venezuela
Palabras Clave: Literatura Latinoamericana
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades.
- 1976-** Maestría - Literatura
Univ. Simón Bolívar, Venezuela
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura.
- 1970-** Maestría - Literatura
Ecole Pratique des Hautes Etudes-College de France, Francia
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura.
- 1965-1966** Especialización/Perfeccionamiento - Cursos de la Unidad de Profundización, Especialización y Postgrado
Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ, Uruguay Año de obtención: 1966
Palabras Clave: Instituto de Lingüística-ALFAL
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales del Lenguaje/Lingüística.
- 1964-1969** Grado - Profesorado en Literatura
Instituto de Profesores Artigas, Uruguay Año de obtención: 1969
Palabras Clave: literatura
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura.

Idiomas

- Entiende** Francés(Muy bien) Inglés(Muy bien) Italiano(Muy bien) Portugués(Muy bien)
- Habla** Francés(Muy bien) Inglés(Bien) Italiano(Bien) Portugués(Bien)
- Lee** Francés(Muy bien) Inglés(Muy bien) Italiano(Muy bien) Portugués(Muy bien)
- Escribe** Francés(Bien) Inglés(Bien) Italiano(Regular) Portugués(Regular)

Actuación profesional

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ - UDELAR

Vínculos con la institución

2007 - Actual **Vínculo: Otro. Encuadramiento funcional: Docente libre. Carga horaria: 10.**

Otras informaciones la categoría de "docente libre" en la FHUCE no implica horario, por lo que marque una carga horaria simbólica pues si no el formulario no lo acepta

1991 - 2007 **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: Docente. Carga horaria: 40. Régimen: Dedicación total**

Otras informaciones Además de los cursos de grado también tenía cursos de Maestría, daba cursos teóricos, teórico-prácticos, etc.

1985 - 1991 **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: Docente. Carga horaria: 12.**

Otras informaciones Profesor de Estilística.

Actividades

03/2003 - Actual *Líneas de Investigación*, CEIL-CEIU/ FHUCE/UDELAR, Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Líneas de investigación

1. [Políticas culturales/Consumo e Imaginarios Culturales.](#)

08/1991 - 04/2007 *Docencia/Enseñanza*, Licenciatura en Letras opción Investigación,

Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. Literatura Latinoamericana.

03/1996 - 04/2006 *Líneas de Investigación*, Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguayas, FHUCE/UDELAR

Líneas de investigación

1. [Imaginarios y escritura del siglo XIX.](#)

07/1991 - 06/1993 *Líneas de Investigación*, FHUCE/UDEIAR, Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguayas

Líneas de investigación

1. [Testimonio/ Escritura testimonial.](#)

07/1985 - 05/1991 *Docencia/Enseñanza*,

Nivel: Grado

Disciplinas dictadas

1. Estilística.

Univ. Católica Andrés Bello - UCAB

Vínculos con la institución

1981 - 1983 **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: Docente. Carga horaria: 10.**

1973 - 1978 **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: docente. Carga horaria: 10.**

Actividades

01/1981 - 07/1983 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas
1. Literatura Latinoamericana.

Northwestern University -

Vínculos con la institución

1997 - 1997 **Vínculo: Profesor visitante. Encuadramiento funcional: Professor, Department of Hispanic Studies. Carga horaria: 12.**

1987 - 1990 **Vínculo: Profesor visitante. Encuadramiento funcional: Professor, Dept. of Comparative Literature. Carga horaria: 12.**

1986 - 1990 **Vínculo: Profesor visitante. Encuadramiento funcional: Docente. Carga horaria: 20.**

1983 - 1986 **Vínculo: Otro. Encuadramiento funcional: Associate Professor. Carga horaria: 12.**

Actividades

09/1986 - 04/1990 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas
1. Professor, Dept. of Hispanic Studies.
2. Professor, Dept. of Comparative Literature.

01/1983 - 01/1986 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas
1. Professor, Dept. of Comparative Literature.
2. Associate Professor, Dept. of Hispanic Studies.

Universidad de Alcalá - UAH

Vínculos con la institución

1993 - 1993 **Vínculo: Profesor visitante. Encuadramiento funcional: docente. Carga horaria: 6.**

Actividades

Univ. Central de Venezuela - UCV

Vínculos con la institución

1981 - 1983 **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: docente. Carga horaria: 20.**

Actividades

03/1981 - 07/1983 *Docencia/Enseñanza, Licenciatura en Letras,*
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas
1. Literatura Latinoamericana.

03/1981 - 07/1983 *Otra actividad técnico-científica relevante*
Actividades realizadas
1. Director de Tesis de Licenciatura.

Dartmouth College - DC

Vínculos con la institución

2003 - 2004 **Vínculo: Profesor visitante. Carga horaria: 20.**

Actividades

09/2003 - 04/2004 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas
1. Literatura Latinoamericana.

University of Miami - U.M.S.

Vínculos con la institución

2006 - Actual **Vínculo: Funcionario/Empleado. Carga horaria: 20.**

Actividades

08/2006 - Actual *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Doctorado
Disciplinas dictadas
1. Latin American Literature.

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Vínculos con la institución

2005 - 2005 **Vínculo: Profesor visitante. Carga horaria: 12.**

1998 - 1998 **Vínculo: Profesor visitante. Encuadramiento funcional: Docente. Carga horaria: 10.**

Actividades

06/1998 - 07/1998 *Docencia/Enseñanza, Estudos Literários,*
Nivel: Doctorado
Disciplinas dictadas
1. docencia.

Universidade de São Paulo - USP

Vínculos con la institución

1994 - 1994 **Vínculo: Profesor visitante. Encuadramiento funcional: Catedra Simon Bolivar. Carga horaria: 10.**

Otras informaciones La "Catedra Simon Bolivar" es equivalente a un "Distinguished Professor" y basicamente es para investigar

Actividades

04/1994 - 06/1994 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Doctorado
Disciplinas dictadas

Univ. Simón Bolívar - USB

Vínculos con la institución

1991 - 1991 **Vínculo: Profesor visitante. Carga horaria: 12.**

1983 - 1983 **Vínculo: Profesor visitante. Encuadramiento funcional: Profesor Literatura Latinoamericana. Carga horaria: 12.**

Actividades

01/1983 - 12/1983 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Doctorado
Disciplinas dictadas
1. Literatura Latinoamericana.

Univ. Pedagógica Exp. Libertador - UPEL

Vínculos con la institución

1975 - 1983 **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: Profesor Teoría Literaria. Carga horaria: 10.**

Actividades

01/1975 - 01/1983 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Maestría
Disciplinas dictadas
1. Teoría Literaria.

University of Pittsburgh - U.P.

Vínculos con la institución

1999 - 2001 **Vínculo: Profesor visitante. Carga horaria: 10.**

1978 - 1979 **Vínculo: Colaborador. Encuadramiento funcional: Teaching Assistant. Carga horaria: 10.**

Actividades

01/1999 - 01/2001 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas

01/1978 - 01/1979 *Docencia/Enseñanza,*
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas
1. Teaching Assistant, Dept. of Hispanic Studies.

University of California at Irvine - UCI

Vínculos con la institución

2003 - 2003 **Vínculo: Profesor visitante. Carga horaria: 10.**

Actividades

Centro de Estudios Latinoamericanos "Romulo Gallegos" - CELARG

Vínculos con la institución

1979 - 1982 **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: Coordinador Departamento de Investigaciones. Carga horaria: 10.**

1976 - 1978 **Vínculo: Funcionario/Empleado. Encuadramiento funcional: Jefe Sección de Investigaciones Literarias. Carga horaria: 10.**

Actividades

Líneas de investigación

1 Políticas culturales/Consumo e Imaginarios Culturales

Coordinador o Responsable

Objetivos: aunque el area de conocimiento aparece como "Humanidades" en realidad se trata de un area interdisciplinaria pues los integrantes del equipo son economistas, historiadores, sociologos y criticos culturales o literarios. Se trata de analizar los consumos y los imaginarios culturales de Uruguay, pero tambien de analizar otros ambitos de la produccion cultural y de las politicas publicas en relacion con la cultura.

Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/políticas culturales.

2 Imaginarios y escritura del siglo XIX

Coordinador o Responsable

Objetivos: Se trato de varios proyectos (dos de ellos financiados por CSIC) sobre los imaginarios y las escrituras constructoras de los Estados-Nacion en America Latina durante el siglo XIX

Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/Cultura, literatura.

3 Testimonio/ Escritura testimonial

Coordinador o Responsable

Objetivos: Se trato de un proyecto de investigacion sobre los discursos testimoniales o testimonios en America Latina

Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura/testimonio/America Latina.

Significación de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área

Mi trabajo tiene distintas vertientes: teoría literaria, crítica literaria y análisis cultural e incluso también dirección de encuestas de consumo e imaginarios

culturales, por lo cual a veces se me vincula con las ciencias sociales. En resumen, mis investigaciones tienen en general un fuerte carácter interdisciplinario. Mis diversos trabajos se enfocan principalmente en temas vinculados al Siglo XIX y al Siglo XX. Los temas en que me he especializado van desde la literatura de vanguardia en América Latina, pasando por temas de nación e identidad en las letras y la cultura latinoamericana, hasta llegar a aquellos vinculados al análisis de los consumos e imaginarios culturales de Uruguay. Algunas de mis ideas y ensayos son citados frecuentemente en estas distintas áreas. Temas vinculados al debate teórico contemporáneo en aspectos culturales o a los procesos de construcción de los Estados-Nación en América Latina a través de las creaciones literarias artísticas y culturales pueblan mis ensayos y mis libros. Hay mucho más, pero este es un estilo de "autobombo" para el cual no fui entrenado y que provoca "cortocircuitos" con lo que es mi idiosincracia y mi formación. Por último, no he incorporado en este "formulario" toda mi producción académica ni toda mi actuación profesional ni toda mi participación como consultor, jurado, etc., aunque sí he incluido mi labor como poeta y novelista. Mi malestar con este formulario es muy grande a pesar de reconocer su importancia. Lamento esta formulación poco académica o poco "estándar" pero todo este formato curricular es poco adecuado y me genera graves dificultades. Dejo escrita mi protesta, como decía Ruben Darío -un poeta nicaraguense muy importante que quizás los que pertenezcan a las llamadas ciencias duras y diseñaron este CV no conozcan- en las "alas de los cisnes". Por último y a pesar de mi protesta, creo que esta base de datos -como ya dije y reitero- es fundamental para el desarrollo de nuestra comunidad académica, pero podría haberse consultado otras disciplinas, en especial las humanidades, las ciencias sociales y las artes; y sobre todo debería haberse encontrado un modo menos trabajoso.

Producción bibliográfica

Artículos completos publicados en revistas arbitradas

- 1 hugo achugar Desafíos económico-culturales de América Latina para pensar en el futuro. Cultura y desarrollo, v. 1 , p. -, 2000.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/critica cultural.
ISSN/ISBN: 0126-0126
- 2 hugo achugar A nacao entre a memoria e o esquecimento. Lugar comum, v. 7 , p. -, 1999.**
ISSN/ISBN: 1415-8604
- 3 hugo achugar Sobre monumentos y memorias. Número, v. , p. -, 1998.**
ISSN/ISBN: 0121-7828
- 4 hugo achugar Globalización a propósito de milenios y desafíos. Revista Taller de análisis literario, v. 2 , p. -, 1997.**
ISSN/ISBN: 0123-1234
- 5 hugo achugar Parnasos fundacionales: letra, nación y Estado en el siglo XXI. Revista Iberoamericana, v. 178-179 , p. -, 1997.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0034-9631
- 6 hugo achugar Narciso o la representación del otro. Foro hispánico, v. 12 , p. -, 1997.**
ISSN/ISBN: 0925-8620
- 7 hugo achugar Ciudad, ficción, memoria . Casa de las Americas, v. 208 , p. -, 1997.**
ISSN/ISBN: 0008-7157
- 8 hugo achugar Repensando la heterogeneidad. A propósito de lugares, paisajes y territorios. Revista Iberoamericana, v. , p. -, 1996.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0034-9631
- 9 hugo achugar Modernización, europeización y cuestionamiento: el lirismo social en Uruguay entre 1895 y 1911. Revista Iberoamericana, v. 114-115 , p. -, 1996.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas.
ISSN/ISBN: 0034-9631
- 10 hugo achugar A política cultural no Acordo Mercosul. Estudos Avançados, v. 20 , p. -, 1994.**
ISSN/ISBN: 0103-4014
- 11 hugo achugar Sobre la ilusión interpretativa. Temas, v. , p. -, 1993.**
ISSN/ISBN: 0100-2406
- 12 hugo achugar; BEVERLEY/ACHUGAR "Historias paralelas/vidas ejemplares" en La voz de los otros, testimonio, subalternidad y verdad narrativa. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, v. 36 , p. -, 1992.**
ISSN/ISBN: 0252-8843
- 13 hugo achugar La política de lo estético. Nueva Sociedad, v. 116 , p. -, 1991.**
ISSN/ISBN: 0251-3552
- 14 hugo achugar La política de lo estético. Nueva Sociedad, v. 116 , p. -, 1991.**
ISSN/ISBN: 0251-3552
- 15 hugo achugar La crítica literaria uruguaya entre 1968 y 1988. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, v. 31 , p. -, 1990.**
ISSN/ISBN: 0252-8843
- 16 hugo achugar Literatura/literaturas, la nueva producción latinoamericana. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, v. 29 , p. -, 1989.**
ISSN/ISBN: 0252-8843
- 17 hugo achugar El fardo de Ruben Darío: receptor armonioso y receptor heterogéneo. Revista Iberoamericana, v. 137 , p. -, 1986.**
ISSN/ISBN: 0034-9631
- 18 hugo achugar Odas seculares: monumento populista del Centenario. Revista de Estudios Hispánicos, v. , p. -, 1986.**
ISSN/ISBN: 0378-7974
- 19 hugo achugar Juan Gelman o la ternura desatada. Hispanamérica, v. , p. -, 1985.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas.
ISSN/ISBN: 0363-0471
- 20 hugo achugar Santos Vega y Cantaclaro: Historia, elegía y leyenda. Escritura, v. 14 , p. -, 1985.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas.
Medio de divulgación: Microfilme; ISSN/ISBN: 0124-0988
- 21 hugo achugar Poesía política e interpelación populista. Texto crítico, v. 29 , p. -, 1984.**
ISSN/ISBN: 0185-0830
- 22 hugo achugar La crítica literaria uruguaya, el exilio y la producción de conocimientos. Ideologies and Literatures, v. , p. -, 1983.**
ISSN/ISBN: 0122-1233
- 23 hugo achugar Modernización y mitificación: el lirismo criollista en Uruguay (1890-1910). Ideologies and Literatures, v. III 14 , p. -, 1980.**
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas.
ISSN/ISBN: 0122-1233

- 24 **hugo achugar** Modernización y mitificación: el lirismo neo-romántico en Uruguay (1890-1910). Escritura, v. 10 , p. -, 1980.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0124-0988
- 25 **hugo achugar** Notas para un debate sobre la crítica literaria Latinoamericana . Casa de las Americas, v. 110 , p. -, 1978.
ISSN/ISBN: 0008-7157
- 26 **hugo achugar** Lectura de El mono gramático. Revista Nacional de Cultura, v. 239 , p. -, 1978.
ISSN/ISBN: 0035-0230
- 27 **hugo achugar** Neo-vanguardia y poesía joven de Uruguay. Eco, v. , p. -, 1977.
ISSN/ISBN: 0103-3395

Artículos completos publicados en revistas NO arbitradas

- 1 **hugo achugar** Narcissus Dilemma: Autobiography or Testimonio. Venue, v. 2 , p. -, 1998.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0125-0125
- 2 **hugo achugar** Sobre la poesía de Amanda Berenguer. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v. , p. -, 1998.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0797-2350
- 3 **hugo achugar** El pasado del futuro. Balance y liquidación de la nación. Papeles de Montevideo, v. 2 , p. -, 1997.
ISSN/ISBN: 0797-9304
- 4 **hugo achugar** The Library in Ruins. Venue, v. 1 , p. -, 1997.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria.
ISSN/ISBN: 0125-0125
- 5 **hugo achugar** Montevideo o la modernidad en ralenti. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, v. , p. -, 1995.
ISSN/ISBN: 0102-2563
- 6 **hugo achugar** Ernesto Vila. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v. , p. -, 1995.
ISSN/ISBN: 0797-2350
- 7 **hugo achugar** Mundo, región. aldea. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v. , p. -, 1994.
ISSN/ISBN: 0797-2350
- 8 **hugo achugar** A propósito de una música que nos sobrevivirá a todos, Un amor en Bangkok. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v. , p. -, 1994.
ISSN/ISBN: 0797-2350
- 9 **hugo achugar** Postmodernidad, postdictadura y fin de siglo en Uruguay. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v. 48 , p. -, 1989.
ISSN/ISBN: 0797-2350
- 10 **hugo achugar** El poder de la antología/la antología del poder. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v. , p. -, 1989.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0797-2350
- 11 **hugo achugar** Borges: autoridad y poder. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v. 21 , p. -, 1987.
ISSN/ISBN: 0797-2350
- 12 **hugo achugar** El intelectual y el Estado. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v. 13 , p. -, 1986.
ISSN/ISBN: 0797-2350
- 13 **hugo achugar** La poesía de Vicente Gerbasi o una lírica de la imaginación alucinada. Cruz Ansata, v. 6 , p. -, 1983.
ISSN/ISBN: 0122-1234
- 14 **hugo achugar** Prólogo para una Antología Nunca Editada. Actualidades, v. , p. -, 1983.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0252-0905
- 15 **hugo achugar** Trasterrados o desterrados. Actualidades, v. 6 , p. -, 1982.
ISSN/ISBN: 0252-0905
- 16 **hugo achugar** Algunos problemas en torno a Este domingo de J. Donoso. Fragmentos, v. 3 , p. -, 1977.
ISSN/ISBN: 0103-1783
- 17 **hugo achugar** El sistema social en El lugar sin límites de J. Donoso. Fragmentos, v. 2 , p. -, 1976.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas.
ISSN/ISBN: 0103-1783

Artículos resumidos publicados en periódicos

- 1 **hugo achugar** ¿Kitsch, vanguardia o estética cam? Apuntes fragmentarios sobre Marosa di Giorgio. Hispamérica, v. 101 , p. -, 2006.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0363-0471

Libros publicados

- 1 **hugo achugar**, Sobre el poder y la mirada. Cuatro conferencias. . Montevideo, Amuleto, 2008, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura.
Medio de divulgación: Papel;
- 2 **hugo achugar**, Planetas sem boca. Belo Horizonte, Universidade Federal Minas Gerais, 2006, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria/teoría y estudios culturales.
Medio de divulgación: Papel;
- 3 **hugo achugar**, Hueso quevrado. Montevideo, Trilce, 2006
- 4 **hugo achugar**, Planetas sin boca. (Escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura). . Montevideo, Trilce, 2004, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria/teoría y estudios culturales.
Medio de divulgación: Papel;
- 5 **hugo achugar**, Derechos de memoria : actas, actos, voces, heroes y fechas : nacion e independendia en Ameirica Latina . Montevideo, FHUCE-UDELAR, 2003, v. 1, p. 422, ISBN: 9974002249
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura/literatura siglo XIX.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974-0022
- 6 **hugo achugar**, Falsas memorias. Blanca Luz Brum. Montevideo, Trilce, 2000
- 7 **hugo achugar**, El cuerpo de Bautista. Montevideo, Trilce, 1996

- 8 *hugo achugar*, Las cañas de la India. Montevideo, Trilce, 1996
- 9 *hugo achugar*, La biblioteca en ruinas. (Reflexiones culturales desde la periferia). Montevideo, Trilce, 1994, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria/literatura y estudios culturales.
Medio de divulgación: Papel;
- 10 *hugo achugar*, Orfeo en el salón de la memoria. Montevideo, Ediciones de Uno, 1994
- 11 *hugo achugar*, La balsa de la Medusa. Montevideo, Trilce, 1992, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/Teoría, Crítica cultural.
Medio de divulgación: Papel;
- 12 *hugo achugar*, Cultura(s) y nación en el Uruguay de fin de siglo. Montevideo, Trilce, 1991, v. 1, p. 230, ISBN: 9974320046
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/Cultura uruguaya.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974-3200
- 13 *hugo achugar*, Todo lo que es sólido se disuelve en el aire. Montevideo, Arca, 1989
- 14 *hugo achugar*, Las mariposas tropicales. Hanover, Ediciones del Norte, 1987
- 15 *hugo achugar*, Seis mariposas tropicales. Montevideo, Ediciones de Uno, 1986
- 16 *hugo achugar*, Poesía y sociedad. Uruguay 1880-1911. Montevideo, Arca, 1985, v. 1, p. 240
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/literatura uruguaya.
Medio de divulgación: Papel;
- 17 *hugo achugar*, Ideología y estructuras narrativas en Jose Donoso 1950-1970. Caracas, CELARG, 1979, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana/Chile.
Medio de divulgación: Papel;
- 18 *hugo achugar*, Textos para decir María. Caracas, Monte Avila, 1976
- 19 *hugo achugar*, Mi país/mi casa. Montevideo, Ediciones del Premio de la Feria de libros y grabados, 1973
- 20 *hugo achugar*, Con bigote trsite. Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1971
- 21 *hugo achugar*, El derrumbe. Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1968

Capítulos de libros publicados

- 1 *hugo achugar*, Latin American Modernities. In: Ariel Jimenez (Org.). Alfredo Boulton and his contemporaries. Critical Dialogues in Venezuelan Art, 1912-1974.. New York, Museum of Modern Art , 2008, v. 1, p. 14-30, ISBN: 0870707100
Áreas del conocimiento: Humanidades/Arte/Arte, Historia del Arte.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0870-7071
- 2 *hugo achugar*, Memoria y cultura. In: Eneida Souza (Org.). Archives sobre Beira Mar de Pedro Nava (UNESCO-París). Minas Gerais, Universidad Federal de Minas Gerais, 2008, p. 1-1
- 3 *hugo achugar*, Foundational images of the nation in Latin America. In: William Acree y Juan Carlos González-Espitia (Org.). Building Nineteenth-Century Latin America: Re-rooted cultures, identities, and nations. , Vanderbilt University Press, 2008, p. 1-1
- 4 *hugo achugar*, Culpas y memorias en las modernidades locales (Balbucesos fragmentarios so pretexto de . In: (Org.). Coloquio Passagens da Modernidade? Centenário Cyro dos Anjos. Minas Gerais, UFMG, 2008, p. 1-1
- 5 *hugo achugar*, On Maps and Malls. In: Rebecca Biron (Org.). Art/City. , Duke University Press, 2008, p. 1-1
- 6 *hugo achugar*, Tensions between the North and South. In: Helmut K. Anheier and Yudhishtir Raj Isar. (Org.). Conflicts and tensions. Cultures and Globalization. Los Angeles, SAGE, 2007, v. 1, p. 201-210, ISBN: 9781412934718
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9781-4129
- 7 *hugo achugar*, Utopías agrarias: universalidad, exclusión y naturaleza. In: Heloisa María Murgel Starling et al. (Org.). Utopias agrarias. Belo Horizonte, UFMG, 2007, p. 1-376, ISBN: 9788570416117
ISSN/ISBN: 9788-5704
- 8 *hugo achugar*, Leer Cantos de vida y esperanza en el siglo XXI. In: Enrique Foffani (Org.). La protesta de los cisnes. Buenos Aires, Katatay, 2007, p. 1-1
- 9 *hugo achugar*, El mundo de la creación y del consumo cultural /cinco escenarios hacia 2020. In: Rodrigo Arocena y Gerardo Caetano (Org.). Uruguay: agenda 2020. Montevideo, Taurus, 2007, v. 1, p. 1-558, ISBN: 9789974952041
ISSN/ISBN: 9789-9749
- 10 *hugo achugar*, “Apuntes sobre la ‘literatura mundial’, o acerca de la imposible universalidad de la la ‘literatura universal’” . In: Ignacio Sanchez-Prado (Org.). America Latina en la literatura mundial. Pittsburgh, ILLI, 2006, p. 197-212
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/Teoría/America Latina.
Medio de divulgación: Papel;
- 11 *hugo achugar*, Veinte largos años. De una cultura nacional a un país fragmentado. In: Gerardo Caetano (Org.). Veinte años de democracia. Montevideo, Santillana, 2005, p. 427-434, ISBN: 9974950430
ISSN/ISBN: 9974-9504
- 12 *hugo achugar*, Balances y desbalances culturales a comienzos del siglo XXI. In: Aldo Marchesi, Vania Markarian, Alvaro Rico, Jaim Yaffé (Org.). El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay. Montevideo, Trilce, 2004, p. 1-1
- 13 *hugo achugar*, Historia y nación. In: María Eunice Moreira (Org.). Histórias da Literatura: Teorias, Temas e Autores. Porto Alegre, Mercado Aberto, 2003, v. 1, p. 1-1
- 14 *hugo achugar*, Aquí y ahora. A propósito de Arjun Appadurai. In: Arjun Appadurai (Org.). La modernidad desbordada. Buenos Aires/Montevideo, FCE/Trilce, 2001, p. 1-1
- 15 *hugo achugar*, Ariel atrapado entre Víctor Hugo y Star Trek. In: Javier Lasarte (Org.). Territorios intelectuales. Caracas, La nave va, 2001, p. 1-1
- 16 *hugo achugar*, “Sobre el ‘balbuceso teórico latinoamericano’. A propósito de la obra de Roberto Fernández Retamar.” . In: Elzbieta Sklodowska y Ben A. Heller (Org.). Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanosIntroducción.. Pittsburgh, illi, 2000, p. 89-116
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/Teoría/America Latina.
Medio de divulgación: Papel;
- 17 *hugo achugar*, La incomprensibilidad del ser económico, o acerca de cultura, valor y trabajo en América Latina. In: Néstor García Canclini (Org.). Las industrias culturales en la integración latinoamericana. Buenos Aires, EUDEBA, 1999, p. 1-1, ISBN: 9502309464
ISSN/ISBN: 9502-3094

- 18 *hugo achugar*, "Leones, cazadores e historiadores, a propósito de las políticas de la memoria y del conocimiento" . In: Santiago Castro y Eduardo Mendiata (Org.). Teorías sin disciplinas. (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate).. Ciudad de Mexico, Porrúa, 1998, v. 1, p. 171-185, ISBN: 9688428094
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/Teoría/América Latina.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9688-4280
- 19 *hugo achugar*, Thinking from the Periphery. In: Michael Piazza and Marc Zimmerman (Org.). New World (Dis)Orders and Peripheral Strains: Specifying Cultural Dimensions in Latin American and Latino Studies. Chicago, MARCH, 1998, p. 1-1
- 20 *hugo achugar*, Paisajes y escenarios de la vida privada, literatura uruguaya entre 1920 y 1990. In: José Pedro Barrán, Gerardo Caetano y Teresa Porzecanski (Org.). Historias de la vida privada en el Uruguay. Individuos y soledades. Montevideo, Taurus, 1997, v. III, p. 1-360, ISBN: 9974653088
ISSN/ISBN: 9974-6530
- 21 *hugo achugar*; ACHUGAR/BUSTAMANTE, Nación y región, políticas culturales en el Mercosur. In: Néstor García Canclini (Org.). Culturas en Globalización. América Latina-Europa-Estados Unidos: libre comercio e integración. Caracas, CNCA/CLACSO, 1996, p. 1-1
- 22 *hugo achugar*, Archivo, monumento , vanguardia y periferia. In: Noé Jitrik (Org.). Atípicos en la literatura latinoamericana (a propósito de Julio Garmendia). Buenos Aires, Instituto de Literatura Hispanoamericana/UBA, 1996, p. 1-1
- 23 *hugo achugar*, "El Parnaso es la nación o reflexiones a propósito de la violencia de la lectura y el simulacro" . In: Beatriz Gonzalez Stephan (Org.). Esplendores y miserias del siglo XIX : cultura y sociedad en América Latina. Caracas, Monte Avila, 1995, v. 1, p. 53-72, ISBN: 980010934X
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana SXIX.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9800-1093
- 24 *hugo achugar*, La nación entre el olvido y la memoria. Hacia una narración democrática de la nación. In: Alvaro Rico (Org.). Uruguay: Cuentas Pendientes Dictadura, Memorias y Desmemorias. Montevideo, Trilce, 1995, p. 1-1, ISBN: 9974321247
ISSN/ISBN: 9974-3212
- 25 *hugo achugar*, La biblioteca en ruinas. Preguntas de fin de siglo. In: Manuel Claps (Org.). Ensayos en homenaje al Doctor Arturo Ardao. Montevideo, FHCE, 1995, p. 1-1
- 26 *hugo achugar*, Teóricos del americanismo de entreguerras. In: Ana Pizarro (Org.). América Latina. Palabra, Literatura e Cultura. Sao Paulo, UNICAMP, 1995, v. II, p. 1-1
- 27 *hugo achugar*, Eco y Narciso. Apuntes sobre interpretación y representación. In: Daniel Gil (Org.). Antiguos crímenes: Edipo, Narciso, Caín. Montevideo, Trilce, 1994, p. 97-114, ISBN: 997432078X
ISSN/ISBN: 9974-3207
- 28 *hugo achugar*, Ruben Darío: espacio público y espacio privado. In: Ivan A. Schulman y Hugo Achugar (Org.). Recreaciones. Ensayos sobre la obra de Ruben Darío. Hanover, Ediciones del Norte, 1992, p. 1-290, ISBN: 0910061505
ISSN/ISBN: 0910-0615
- 29 *hugo achugar*, Fin de siglo: reflexiones desde la periferia. In: Ana Pizarro (Org.). Vicente Huidobro: modernidad y vanguardia. Santiago de Chile, Fundación Vicente Huidobro, 1992, p. 1-243
- 30 *hugo achugar*, Notas sobre el discurso testimonial latinoamericano. In: Raquel Chang-Rodríguez y Gabriella de Beer (Org.). La historia en la literatura iberoamericana. Memorias del XXVI Congreso del IILI. Hanover, Ediciones del Norte, 1989, p. 1-1
- 31 *hugo achugar*, La década del veinte. Vanguardia y Batllismo. El intelectual y el Estado . In: (Org.). Vida y cultura en el Río de la Plata. Montevideo, UDELAR, 1987, v. I, p. 99-116
- 32 *hugo achugar*, Entre dos orillas: los puentes necesarios. In: Saúl Sosnowski (Org.). Represión, exilio y democracia: la cultura uruguaya. Montevideo, University of Maryland/E.B.O, 1987, p. 1-259

Libro organizado o edición

- 1 *hugo achugar*, El descontento y la promesa. Montevideo, Trilce, 2008, v. 1, p. 231, ISBN: 9974324756
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/literatura uruguaya.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974-3247
- 2 *hugo achugar*, Cultura en situación de pobreza. Informe sobre consumo y comportamiento cultural en Asentamientos irregulares de Montevideo. Montevideo, UDELAR, 2007, v. 1
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales/Otras Ciencias Sociales/Ciencias Sociales Interdisciplinarias/Estudios culturales.
Medio de divulgación: CD-Rom;
- 3 *hugo achugar*, Sobre el otro Iturria en Catálogo de la exposición Ignacio Iturria (Artes plásticas). Montevideo, Museo Zorrilla, 2005
- 4 *hugo achugar*, El diario vivir o la fecha de la mirada. Apuntes sobre la obra de Félix de la Concha (Artes plásticas). Zamora, , 2004
- 5 *hugo achugar*, Imaginarios y consumo cultural. Primer informe nacional sobre consumo y comportamiento cultural, Uruguay, 2002. Montevideo, UDELAR/TRILCE, 2003, v. 1
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales/Otras Ciencias Sociales/Ciencias Sociales Interdisciplinarias/Estudios culturales.
Medio de divulgación: Papel;
- 6 *hugo achugar*, Saberes locales/saberes globales. Montevideo, Trilce, 2002
- 7 *hugo achugar*, Mirar la mirada del otro (a propósito de Mario D Angelo) en Catálogo: Mario D Angelo. Ausencias y presencias VI (Artes plásticas). Montevideo, Museo Juan Manuel Blanes, 2002
- 8 *hugo achugar*, Acerca de la perfección de la ola en Catálogo de la exposición de La aventura de la ola de Miguel Herrera (Artes plásticas). Montevideo, Galería Frida, 2001
- 9 *hugo achugar*; ACHUGAR/MORANA, Uruguay : imaginarios culturales. Desde las huellas indígenas a la modernidad. Tomo 1. Pittsburgh/Montevideo, IILI/TRILCE, 2000, v. 1, ISBN: 9974322235
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades/historia cultural.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974-3222
- 10 *hugo achugar*, ¿Cuál es la canción? en Como el Uruguay no hay (Artes plásticas). Montevideo, Museo Juan Manuel Blanes, 2000
- 11 *hugo achugar*, Vivir en compañía en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturria (Artes plásticas). Valencia, Madrid,Alicante, , 1999
- 12 *hugo achugar*, El otro. Vínculos y desvínculos en Catálogo del Salón Municipal (Artes plásticas). Montevideo, , 1999
- 13 *hugo achugar*, La fundación por la palabra. Letra y nación en América Latina en el siglo XIX. Montevideo, UDELAR, 1998, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura/literatura siglo XIX.
Medio de divulgación: Papel;
- 14 *hugo achugar*, Memorias de pájaros (sobre la obra de Enrique Broglia) en Catálogo de la exposición de Enrique Broglia (Artes plásticas). Punta del Este, , 1998

- 15 *hugo achugar*, Los hijos del proceso. A propósito de la obra de Jorge Soto en Catálogo de la Bialna de La Habana (Artes plásticas). La Habana, , 1997
- 16 *hugo achugar*; , Narrativa vanguardista hispanoamericana. México , UNAM-EI Equilibrista, 1996, ISBN: 9683649805
ISSN/ISBN: 9683-6498
- 17 *hugo achugar*, Conjurados, Anuario Borgiano. Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, Franco María Ricci, 1996, v. I
- 18 *hugo achugar*, A propósito de lo (mi) escondido (sobre la obra de Ulises Beisso) en Catálogo de la exposición Ulises Beisso (Artes plásticas). Montevideo, , 1996
- 19 *hugo achugar*, Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturría (Artes plásticas). Buenos Aires, , 1995
- 20 *hugo achugar*, Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición de la Bialna de Venecia (Artes plásticas). Venecia, , 1995
- 21 *hugo achugar*; , Mundo, region, aldea : identidades, políticas culturales e integración regional. Montevideo, Trilce, 1994, v. 1, p. 176, ISBN: 9974320801
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales/Otras Ciencias Sociales/Ciencias Sociales Interdisciplinarias.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974-3208
- 22 *hugo achugar*, Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición del Museo Cuevas de la Ciudad de México (Artes plásticas). México , , 1994
- 23 *hugo achugar*, En otras palabras, otras historias. Montevideo, UDELAR, 1993, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Teoría Literaria.
Medio de divulgación: Papel;
- 24 *hugo achugar*; , Identidad nacional ¿mito, crisis o afirmación?. Montevideo, Trilce, 1992, v. 1, p. 174, ISBN: 9974320410
Áreas del conocimiento: Humanidades/Otras Humanidades.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974-3204
- 25 *hugo achugar*, Cultura mercosur : políticas e industrias culturales . Montevideo, Logos : FESUR, 1992, p. 144, ISBN: 9974320216
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales/Otras Ciencias Sociales/Ciencias Sociales Interdisciplinarias.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974-3202
- 26 *hugo achugar*; , Guillermo Meneses ante la crítica . Caracas, Monte Avila, 1992, ISBN: 9800105474
ISSN/ISBN: 9800-1054
- 27 *hugo achugar*; BEVERLEY/ACHUGAR, La voz de los otros: testimonio, subalternidad y verdad narrativa,. Pittsburgh, ILLI, 1991, v. 1
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura/testimonio.
Medio de divulgación: Papel;
- 28 *hugo achugar*, Cultura(s) y nación en el Uruguay de fin de siglo. Montevideo, Logos/FESUR, 1991
Medio de divulgación: Papel;
- 29 *hugo achugar*, El lugar sin límites. El obsceno pájaro de la noche de José Donoso. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1990, v. 1, p. 144
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura chilena.
Medio de divulgación: Papel;
- 30 *hugo achugar*, Al término del polvo y el sudor por Julio Cortázar. Montevideo, Marcha, 1987
- 31 *hugo achugar*, Nuestra América de José Martí. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977

Trabajos completos en anales de eventos

- 1 *hugo achugar* Territorios y Memorias versus lógica de Mercado. In: Encuentro Artelatina, 2000 Rio de Janeiro . 2000.
- 2 *hugo achugar* Fin de siglo: reflexiones desde la periferia. In: Primer encuentro regional de arte, 1993 Montevideo . 1994.
- 3 *hugo achugar* The Book of Poems as a Social Act. Notes Toward an Interpretation of Hispanic American Poetry. In: Unit for Criticism and Interpretive Theory's conference on Marxism, 1983 Urbana-Champaign Marxism and the Interpretation of Culture. 1988.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9780-2520
- 4 *hugo achugar* Algunas ideas de José Martí entre 1875 y 1877. In: Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1977 Gainesville, Florida Nuevos asedios al modernismo . 1987.
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Medio de divulgación: Papel;
- 5 *hugo achugar* Ficción y poder en Casa de campo. In: Memorias del Congreso del Instituto Iberoamericano de Literatura, 1979 Pittsburgh . 1979.

Textos en periódicos

- 1 *hugo achugar* El emperador está desnudo, a propósito de intelectuales en tiempo de crisis. Brecha, v. , p. -, 2002.
Medio de divulgación: Papel;
- 2 *hugo achugar* Acerca del anacronismo de la poesía. Brecha, v. , p. -, 1998.
Medio de divulgación: Papel;
- 3 *hugo achugar* El museo de la vanguardia. Grafitti, v. , p. -, 1992.
Medio de divulgación: Papel;
- 4 *hugo achugar* Representar lo cultural. Grafitti, v. , p. -, 1991.
Medio de divulgación: Papel;
- 5 *hugo achugar* Panorama de una cultura descentrada. El país cultural, El País, v. , p. -, 1989.
Medio de divulgación: Papel;
- 6 *hugo achugar* La cultura uruguaya en la balsa de La Medusa. Brecha, v. , p. -, 1988.
Medio de divulgación: Papel;

Producción técnica

Trabajos técnicos

- 1 *hugo achugar* Industrias culturales en Uruguay. 2001.
Referencias adicionales: Uruguay/Español; Finalidad: Proyecto "Desarrollo, cultura y democracia"; Inst. promotora/financiadora: Ministerio de Cultura de Brasil y University of Maryland

Evaluaciones

Publicaciones/Periódicos

Año	2005-2005
Nombre de la Publicación/Periódico	Anuario ININCO, Universidad Central de Venezuela, Caracas
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	
Año	1999-1999
Nombre de la Publicación/Periódico	Revista Kipus, Quito
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	
Año	1999-1999
Nombre de la Publicación/Periódico	Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, Mendoza
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	
Año	1997-1997
Nombre de la Publicación/Periódico	Venue, New York
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	
Año	1993-1993
Nombre de la Publicación/Periódico	Special Issue on Uruguayan Literature, Letterature D America; Roma, Año XIII, n. 49
Cantidad	De 5 a 20
Observaciones	Editor Publicado en 1995
Año	1993-1993
Nombre de la Publicación/Periódico	Letras de España en Uruguay
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	Coordinador
Año	1990-2007
Nombre de la Publicación/Periódico	Revista Iberoamericana de Literatura
Cantidad	De 5 a 20
Observaciones	
Año	1988-1988
Nombre de la Publicación/Periódico	Triquarterly, Evanston
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	
Año	1986-1986
Nombre de la Publicación/Periódico	Cuadernos de Marcha, Montevideo
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	
Año	1984-1995
Nombre de la Publicación/Periódico	Revista de Estudios Hispánicos, Saint Louis
Cantidad	Menos de 5
Observaciones	

Proyectos

Año	2006-2006
Institución Financiadora	Dinacyt (Fondo Clemente Estable)(Uruguay)
Cantidad	De 5 a 20
Observaciones	
Año	2000-2008
Institución Financiadora	CSIC(Uruguay)
Cantidad	De 5 a 20
Observaciones	
Año	1998-1998
Institución Financiadora	Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires (Uruguay)
Cantidad	De 5 a 20
Observaciones	

Eventos

Año	1999
------------	------

Nombre del evento	Premio Rómulo Gallegos(Venezuela)
Observaciones	Jurado
Año	1986
Nombre del evento	José Enrique Rodó(Uruguay)
Observaciones	JUrado nacional
Año	1978
Nombre del evento	Casa de las Américas(Cuba)
Observaciones	Jurado

Formación de RRHH

Tutorías en marcha

Tesis de maestría

- 1 **Virginia Lucas** *Obra sobre Alejandra Pizarnik. 2007. Disertación (Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana), UDELAR - Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ. (Tutor)*
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Referencias adicionales: Uruguay/Español
- 2 **Mónica Buscarons** *Revisión de la obra crítica de Carlos Real de Azúa. 2005. Disertación (Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana), UDELAR - Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ. (Tutor)*
Referencias adicionales: Uruguay/Español
- 3 **Margarita Carrquiry** *Tomás de Mattos y Las puertas de la misericordia. 2005. Disertación (Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana), UDELAR - Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ. (Tutor)*
Referencias adicionales: Uruguay/Español

Tesis de doctorado

- 1 **Edwin Murillo** *Narrativa existencialista en América Latina. 2008. Tesis (PhD Latin American Literature), - Northwestern University. (Tutor)*
Referencias adicionales: Estados Unidos/Español
- 2 **Joanne Poll** *Queer Latin American Theatre. 2008. Tesis (PhD Latin American Literature), - Northwestern University. (Tutor)*
Referencias adicionales: Estados Unidos/Inglés
- 3 **María del Cristo Martín** *Narrativa de Cristina Peri-Rossi. 2005. Tesis (Literatura), ULL - Universidad de la Laguna. (Tutor)*
Referencias adicionales: España/Español

Tutorías concluídas

Tesis de maestría

- 1 **Elena Romitti** *Apuntes sobre Inca Garcilaso de la Vega. 2008. Disertación (Literature), T.U. - Tufts University. (Tutor)*
Referencias adicionales: Uruguay/Español, Tipo de orientación: Cotutor/asesor
- 2 **Marcela Caetano** *Representaciones de los subalternos en la Literatura Latinoamericana. 2006. Disertación (Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana), UDELAR - Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ. (Tutor)*
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Referencias adicionales: Uruguay/Español, Tipo de orientación: Tutor principal
- 3 **Carlos Demasi** *Las conmemoraciones del centenario de la independencia en Argentina y Uruguay (1910 y 1930). 2001. Disertación (Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense), UDELAR - Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ. (Tutor)*
Áreas del conocimiento: Humanidades/Historia y Arqueología/Historia .
Referencias adicionales: Uruguay/Español, Tipo de orientación: Tutor principal

Tesis de doctorado

- 1 **Manuel Rilo** *La representación de la homosexualidad en la narrativa peruana del siglo XX. 2006. Tesis (Modern Languages and Literatures), U.M.S. - University of Miami. (Tutor)*
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Estudios Generales de Literatura.
Referencias adicionales: Estados Unidos/Español, Tipo de orientación: Tutor principal
- 2 **Linda Craft** *At the margin of testimonial literature in the novels of Central America. 1993. Tesis (PhD Latin American Literature), - Northwestern University. (Tutor)*
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Referencias adicionales: Estados Unidos/Inglés, Tipo de orientación: Tutor principal
- 3 **Gustavo Verdesio** *Hacia una historia de los discursos coloniales en el Uruguay. 1992. Tesis (PhD Latin American Literature), - Northwestern University. (Tutor)*
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Referencias adicionales: Estados Unidos/Español, Tipo de orientación: Tutor principal
- 4 **Felicia Cruz** *Blurring Differences: Cristina Peri Rossi's La nave de los locos. 1992. Tesis (PhD Latin American Literature), - Northwestern University. (Tutor)*
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Referencias adicionales: Estados Unidos/Inglés, Tipo de orientación: Tutor principal
- 5 **Amir Hamed** *Lope de Aguirre: autógrafo y novela (1497-1987). 1991. Tesis (PhD Latin American Literature), - Northwestern University. (Tutor)*
Áreas del conocimiento: Humanidades/Lengua y Literatura/Literaturas Específicas/Literatura Latinoamericana.
Referencias adicionales: Estados Unidos/Español, Tipo de orientación: Tutor principal

Tesis/Monografía de grado

- 1 **Jorge Romero** -. 1982. Tesis/Monografía de grado, Licenciatura en Letras, UCV - Univ. Central de Venezuela. (Tutor)
Referencias adicionales: Venezuela/Español

- 2 Rafael Castillo Zapata -. 1981. Tesis/Monografía de grado, Licenciatura en Letras, UCV - Univ. Central de Venezuela. (Tutor)**
Referencias adicionales: Venezuela/Español
- 3 Yolanda Patin -. 1980. Tesis/Monografía de grado, Licenciatura en Letras, UCAB - Univ. Católica Andrés Bello. (Tutor)**
Referencias adicionales: Venezuela/Español
- 4 Luis Enrique Pérez Oramas -. 1980. Tesis/Monografía de grado, Licenciatura en Letras, UCAB - Univ. Católica Andrés Bello. (Tutor)**
Referencias adicionales: Venezuela/Español
- 5 Javier Lasarte -. 1978. Tesis/Monografía de grado, Licenciatura en Letras, UCAB - Univ. Católica Andrés Bello. (Tutor)**
Referencias adicionales: Venezuela/Español

Otros datos Relevantes

Premios y títulos

- 2005** Premio único de ensayo, Ministerio de Educación y Cultura
- 2001** Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3, Ministerio de Educación y Cultura
- 1999** Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3, Ministerio de Educación y Cultura
- 1996** Bartolomé Hidalgo, Ministerio de Educación y Cultura
- 1995** Premio Nacional de Ensayo, Ministerio de Educación y Cultura
- 1993** Premio Nacional de Ensayo, Ministerio de Educación y Cultura
- 1992** Poesía Edita, Intendencia Municipal de Montevideo
- 1990** Poesía Edita, Intendencia Municipal de Montevideo
- 1973** XIV Feria del Libro, Ministerio de Educación y Cultura
- 1969** Poesía , Ministerio de Educación y Cultura
- 1968** Poesía , Banda Oriental

Presentaciones en eventos

- 1 Human rights in latin american and iberian cultures 2008. (Participación en eventos/Simposio).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Human rights in latin american and iberian cultures; Nombre de la institución promotora: University of Minnesota, Dept. of Spanish and Portuguese.
- 2 XIV Congreso de ALFAL 2008. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: XIV Congreso de ALFAL; Nombre de la institución promotora: ALFAL.
- 3 Literatura y Cultura 2008. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: 1° Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas; Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata.
- 4 Conferencia plenaria ALFAL 2008. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: XV Congreso de ALFAL.
- 5 Conferencia plenaria Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas 2008. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas; Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata.
- 6 Miradas sobre España 2007. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: España; Nombre del evento: Miradas sobre España; Nombre de la institución promotora: Bancaixa y Universidad de Valencia.
- 7 Cultura y Desarrollo 2007. (Participación en eventos/Seminario).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Seminario Internacional sobre Cultura y Desarrollo; Nombre de la institución promotora: CCEBA y Fundación Andrés Bello.
- 8 ERA 2007. (Participación en eventos/Seminario).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: ERA; Nombre de la institución promotora: Museo Blanes y UNESCO.
- 9 Políticas culturales 2007. (Participación en eventos/Seminario).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: Seminario Internacional sobre Políticas culturales; Nombre de la institución promotora: OAS y Ministerio de Cultura de Brasil.
- 10 Nueva institucionalidad cultural 2007. (Participación en eventos/Seminario).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Seminario Internacional sobre Nueva Institucionalidad cultural; Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura.
- 11 Centenario de Cien años de soledad 2007. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Centenario de Cien años de soledad; Nombre de la institución promotora: FLACSO.
- 12 En torno a las invasiones inglesas 2006. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: En torno a las invasiones inglesas; Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional.
- 13 LASA 2006. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Puerto Rico; Nombre del evento: LASA.
- 14 Asamblea Nacional de la Cultura 2006. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Asamblea Nacional de la Cultura; Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura.
- 15 Conferencia inaugural 2006. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: International Colloquium on Walter Benjamin; Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais.
- 16 Conferencia de encerramiento UFMG 2006. (Participación en eventos/Seminario).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: International Seminary on Utopias; Nombre de la institución promotora: UFMG.
- 17 Congreso Regional del ILLI 2005. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Primer Congreso Regional del ILLI.
- 18 Centenario de Cantos de vida y esperanza 2005. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Centenario de Cantos de vida y esperanza de Ruben Darío; Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata Universidad de Rosario.
- 19 Imaginarios nacionales en América Latina 2005. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Imaginarios nacionales en América Latina; Nombre de la institución promotora: University of North Carolina, Chapel Hill.
- 20 Homenaje a Marosa di Giorgio 2005. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Homenaje a Marosa di Giorgio; Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional.
- 21 World Cultural Yearbook 2005. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: World Cultural Yearbook; Nombre de la institución promotora: UCLA y Fundación Gugelkeim.
- 22 Conferencia principal Graduate Student Conference 2005. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Graduate Student Conference; Nombre de la institución promotora: University of Miami.

- 23 Conferencista plenaria Congreso Regional IILI 2005. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Primer Congreso Regional del IILI; Nombre de la institución promotora: IILI.
- 24 Conferencista principal Lengua, Nación y Globalización 2005. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso sobre Lengua, Nación y Globalización; Nombre de la institución promotora: University of Florida at Gainesville.
- 25 Weltliteratur 2004. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Weltliteratur o acerca de la literatura mundial; Nombre de la institución promotora: Dartmouth, University of Pittsburgh y University of Miami.
- 26 Políticas culturales 2004. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Coloquio sobre políticas culturales; Nombre de la institución promotora: Convenio Andrés Bello e Intendencia Municipal de Montevideo.
- 27 Conferencista plenaria American Studies Outside itself 2004. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: American Studies Outside itself; Nombre de la institución promotora: Dartmouth College.
- 28 Políticas culturales 2003. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales; Nombre de la institución promotora: OEI, INTERLOCAL e Intendencia Municipal de Montevideo.
- 29 Congreso de Teoría y Crítica literaria 2003. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Congreso de Teoría y Crítica literaria; Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata.
- 30 Hemispheric Culture 2002. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Costa Rica; Nombre del evento: International Colloquium on Hemispheric Culture; Nombre de la institución promotora: University of California at Irvine.
- 31 Repensar la literatura 2002. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: III Congreso Internacional APLU Repensar la literatura.
- 32 ABRALIC 2002. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: Congreso ABRALIC; Nombre de la institución promotora: UFMG.
- 33 Encuentro Internacional sobre Memoria 2002. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: III Encuentro Internacional sobre Memoria.
- 34 FEPAL 2002. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: XXV Congreso FEPAL.
- 35 Los sueños de la nación o el cuerpo de la patria 2002. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Exposición Juan Manuel Blanes: la nación naciente; Nombre de la institución promotora: Museo Blanes.
- 36 Social Science Research Council 2001. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Perú; Nombre del evento: Coloquio Social Science Research Council.
- 37 Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano 2001. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: España; Nombre del evento: IV Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano; Nombre de la institución promotora: MEIAC.
- 38 Arte Ibero-americano 2001. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: España; Nombre del evento: Coloquio sobre Arte Ibero-americano; Nombre de la institución promotora: Bienal de Valencia.
- 39 Agendas crítico-intelectuales en América Latina 2001. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Coloquio Agendas crítico-intelectuales en América Latina; Nombre de la institución promotora: IDES.
- 40 Nación y enfermedad 2001. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: España; Nombre del evento: Foro Iberoamericano durante la Primera Bienal de Arte de Valencia.
- 41 Estudios culturales 2000. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Coloquio sobre Estudios Culturales; Nombre de la institución promotora: University of Pittsburgh.
- 42 Conferencista principal CELCIRP 2000. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Suecia; Nombre del evento: Conference of CELCIRP.
- 43 Desarrollo y Cultura 1999. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Francia; Nombre del evento: Foro sobre Desarrollo y Cultura; Nombre de la institución promotora: Insitute d Etudes Politiques de Paris.
- 44 Borges y el Uruguay 1999. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Congreso Borges y el Uruguay; Nombre de la institución promotora: FHCE, UDELAR.
- 45 Conferencista principal ANPOLL 1999. (Participación en eventos/Taller).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: Grupo de trabalho de literatura comparada da associacao nacional de pos.graduacao e pesquisa em letras e linguistica ; Nombre de la institución promotora: ANPOLL.
- 46 Conferencia de abertura PCURS 1999. (Participación en eventos/Seminario).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: III Seminario Internacional de História da Literatura; Nombre de la institución promotora: PCURS.
- 47 Mercosur sobre Literatura y Estudios culturales 1998. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: Congreso Mercosur sobre Literatura y estudios culturales; Nombre de la institución promotora: UFMG.
- 48 ABRALIC 1998. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: Literatura comparada = Estudios culturales; Nombre de la institución promotora: UFSC.
- 49 Estudios culturales 1998. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Colombia; Nombre del evento: Coloquio sobre Estudios Culturales; Nombre de la institución promotora: Universidad de los Andes.
- 50 Desarrollo y Cultura 1998. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Francia; Nombre del evento: Coloquio sobre Desarrollo y Cultura, BID; Nombre de la institución promotora: Insitute d Etudes Politiques de Paris.
- 51 Conferencia sobre arte - Aproximación a los sesenta 1998. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Dibujando los sesenta; Nombre de la institución promotora: Museo Blanes.
- 52 Postcolonialism in Spain and Ibero-America 1997. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Alemania; Nombre del evento: Coloquio sobre Postcolonialism in Spain and Ibero-America; Nombre de la institución promotora: Universidad de Leipzig.
- 53 LASA 1997. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: México; Nombre del evento: Congreso de LASA.
- 54 Semana de la Laguna 1997. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Puerto Rico; Nombre del evento: Semana de la Laguna; Nombre de la institución promotora: Universidad de Puerto Rico.
- 55 MOST-UNESCO 1997. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: Reunión de MOST-UNESCO en el Congreso de ANPOCS.
- 56 Conferencista principal en Graduate Student Colloquium 1997. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Graduate Student Colloquium; Nombre de la institución promotora: New York University.
- 57 Poesía escrita 1996. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Colombia; Nombre del evento: Primer Congreso de Poesía escrita en lengua española; Nombre de la institución promotora: Insituto Caro y Cuervo-Unesco.
- 58 Literatura y Sociedad 1996. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: España; Nombre del evento: Literatura y Sociedad Jarandilla de la Vera; Nombre de la institución promotora: Universidad de Cáceres.
- 59 Entre fines de siglo 1996. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Entre fines de siglo; Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires.

- 60 Culture for Democracy 1995. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Colloquium on Culture for Democracy; Nombre de la institución promotora: University of Maryland-OEA.
- 61 Escritores Atípicos en América Latina 1995. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Jornadas Escritores Típicos en América Latina; Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires.
- 62 Jornadas Rioplatenses de Literatura 1994. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Primeras Jornadas Rioplatenses de Literatura Juan Carlos Onetti; Nombre de la institución promotora: FHCE, UDELAR.
- 63 LASA 1994. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso de LASA.
- 64 Globalización y Cultura 1994. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Encuentro sobre Globalización y Cultura; Nombre de la institución promotora: Rockefeller Foundation.
- 65 Interamericano de Estudios culturales 1993. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: México; Nombre del evento: Encuentro Interamericano de Estudios culturales; Nombre de la institución promotora: Universidad Metropolitana Autónoma.
- 66 Cultura del siglo XIX 1993. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Venezuela; Nombre del evento: Congreso sobre Cultura del Siglo XIX; Nombre de la institución promotora: Universidad Simón Bolívar.
- 67 Estudios culturales 1993. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: Encuentro sobre Estudios culturales; Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Río de Janeiro.
- 68 Arte contemporáneo en América Latina 1993. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Coloquio Arte contemporáneo en América Latina; Nombre de la institución promotora: Museo municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes.
- 69 Conferencia sobre arte - Fin de siglo, reflexiones desde la periferia 1993. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Fin de siglo, reflexiones desde la periferia.
- 70 Estudios de literatura Latinoamericana 1992. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: España; Nombre del evento: Estado actual de los estudios de literatura latinoamericana; Nombre de la institución promotora: Universidad de Granada.
- 71 ILLI 1992. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: España; Nombre del evento: Congreso del ILLI; Nombre de la institución promotora: Universidad de Barcelona.
- 72 LASA 1991. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso de LASA.
- 73 Neoliberalismo en el Uruguay 1991. (Participación en eventos/Seminario).**
Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: El neoliberalismo en el Uruguay; Nombre de la institución promotora: CEIL, CEIU, FHCE, UDELAR.
- 74 Modernismo y Vanguardia 1991. (Participación en eventos/Seminario).**
Referencias adicionales: Chile; Nombre del evento: Seminario sobre Modernismo y Vanguardia; Nombre de la institución promotora: Fundación Vicente Huidobro.
- 75 Latinoamérica: nuevas direcciones 1989. (Participación en eventos/Simposio).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias II; Nombre de la institución promotora: Dartmouth College.
- 76 Historia de la literatura latino-americana 1989. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: Historia de la Literatura latino-americana; Nombre de la institución promotora: UNESCO y Universidad de San Pablo.
- 77 LASA 1988. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso de LASA.
- 78 Latinoamérica: nuevas direcciones 1988. (Participación en eventos/Simposio).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Simposio Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias; Nombre de la institución promotora: Dartmouth College.
- 79 Azul...de Ruben Darío 1988. (Participación en eventos/Simposio).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Simposio sobre Azul...de Ruben Darío; Nombre de la institución promotora: University of Illinois at Urbana.
- 80 Crítica literaria latinoamericana 1988. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: Cuba; Nombre del evento: Encuentro sobre crítica literaria latinoamericana; Nombre de la institución promotora: Casa de las Américas, La Habana.
- 81 Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges 1987. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges; Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
- 82 ILLI 1987. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso del ILLI; Nombre de la institución promotora: University of Maryland.
- 83 Latin American Theater 1987. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Coloquio sobre Latin American Theater; Nombre de la institución promotora: University of Chicago.
- 84 Repression, Exile and Democracy in Uruguay 1986. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Repression, Exile and Democracy in Uruguay; Nombre de la institución promotora: University of Maryland.
- 85 Literatura y Cultura del Río de la Plata 1986. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Francia; Nombre del evento: Conferencia Internacional sobre Literatura y Cultura del Río de la Plata; Nombre de la institución promotora: Unesco y celcirp.
- 86 Politics/Theater 1985. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Conference on Politics/Theater Representation; Nombre de la institución promotora: Northwestern University.
- 87 Foreign Language 1984. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Kentucky Foreign Language Conference; Nombre de la institución promotora: University of Kentucky.
- 88 MLA 1984. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso de Modern Language Association.
- 89 Marxism and Culture 1983. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: International Conference on Marxism and Culture; Nombre de la institución promotora: Unit for Criticism, University of Illinois Urbana.
- 90 MLA 1983. (Participación en eventos/Congreso).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso de Modern Language Association.
- 91 Novela latinoamericana 1982. (Participación en eventos/Simposio).**
Referencias adicionales: Venezuela; Nombre del evento: Novela Latinoamericana; Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas.
- 92 History, Literature and Exile in Latin America 1982. (Participación en eventos/Taller).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Workshop on History, Literature and Exile in Latin America; Nombre de la institución promotora: University of Minnesota.
- 93 Historia de la Literatura latinoamericana 1982. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: Venezuela; Nombre del evento: Historia de la Literatura latinoamericana; Nombre de la institución promotora: UNESCO.
- 94 Escritores de Venezuela y República Dominicana 1982. (Participación en eventos/Encuentro).**
Referencias adicionales: Venezuela; Nombre del evento: Escritores de Venezuela y República Dominicana; Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas.
- 95 Recent Latin American Poetry 1981. (Participación en eventos/Simposio).**
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Symposium Recent Latin American Poetry; Nombre de la institución promotora: Dartmouth College.
- 96 Escritores en Lengua Española 1981. (Participación en eventos/Otra).**
Referencias adicionales: Venezuela; Nombre del evento: Conferencia Internacional de Escritores en Lengua Española.

- 97** LASA 1980. (Participación en eventos/Congreso).
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso de LASA.
- 98** IILI 1979. (Participación en eventos/Congreso).
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso del IILI; Nombre de la institución promotora: University of Pittsburgh.
- 99** IILI 1977. (Participación en eventos/Congreso).
Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: Congreso del IILI; Nombre de la institución promotora: University of Florida at Gainesville.
- 100** Literatura venezolana 1977. (Participación en eventos/Simposio).
Referencias adicionales: Venezuela; Nombre del evento: Simposio de Literatura Venezolana; Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas.
- 101** . (Participación en eventos/Encuentro).
Referencias adicionales: Uruguay.

Información Adicional

Obtuve las siguientes becas: 1970-1971 –Beca del Gobierno Francés para estudiar en L'Ecole Pratique des Haute Etudes in Paris. 1985 - Northwestern University Research Fund 1985- Social Sciences Research Council Grant 1997 - Fellowship for Latin American Studies-University of Maryland 1999-2001 - The Rockefeller Foundation Humanities Fellowship Program 2002-2003 - The Rockefeller Foundation Humanities Fellowship Program (17/09/2008) (09/10/2008) (18/11/2008) Miembro de las siguientes Organizaciones profesionales: LASA (Latin American Studies Association) IILI (Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana) (19/11/2008) Traducciones: Ceccaty, René de. El acompañamiento. Traducción de L accompagnement (Heterónimo, Juana Caballero) Montevideo: Trilce, 1998. (19/11/2008) Organización de Seminarios y Coloquios: -Global/Local: "Democracia, memoria e identidades" CEIL/FHCE/UDELAR, 1999. -Coodinador, Asamblea General de la Cultura, Instituto de Ciencias Políticas de la UDELAR y Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo, 1996. -"Integración regional, identidades y modelos culturales", Instituto Goethe y Fundación Friedreich Ebert/FESUR, 1993 (con G. Caetano). -"Sobre identidad nacional: memoria, resente y proyecciones", CLAEH y Fundación Friedreich Ebert/FESUR, 1992 (con G. Caetano). -"Políticas culturales en el marco de la integración regional, Mercosur", Fundación Friedreich Ebert/FESUR, 1991. -"Proyectos y políticas culturales en el Uruguay hacia el siglo XXI", Fundación Friedreich Ebert/FESUR, 1990. -"Encuentro en Homenaje al centenario de Azul...", Universidad de Illinois, Champaign, Urbana, 1988 (con I.A Schulman). (20/11/2008) Tribunales de tesis en universidades del extranjero Tribunal de tesis de doctorado: Universidad de Buenos Aires, Argentina (1999 y 2000); Universidad de South Wales, Australia (1992, 1998 y 1999). Tribunal de tesis de maestría: Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil (1997). Tribunal de tesis de grado: Universidad Católica Andrés Bello y Universidad Central de Venezuela. (20/11/2008)

Indicadores de producción

	Total
Producción bibliográfica	134
Artículos publicados en revistas científicas	45
Completo en revistas arbitradas	27
Completo en revistas NO arbitradas	17
Resumen	1
Libros y capítulos de libros publicados	84
Libros publicados	21
Capítulos de libros publicados	32
Libros organizados o ediciones	31
Trabajos en eventos	5
Completo	5

	Total
Producción técnica	2
Trabajos técnicos	2
Informe técnico	2

	Total
Evaluaciones	16
Publicaciones/Periódicos	10
Proyectos	3
Eventos	3

	Total
Formación de RRHH	19
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	6
Tesis de doctorado	3
Tesis de maestría	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	13
Tesis de doctorado	5
Tesis de maestría	3
Otros tipos	5

	Total
Otros datos Relevantes	101
Participación en eventos	101