

Curriculum vitae

Apellido: GARRIGA ZUCAL

Nombre: JOSE ANTONIO

DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **GARRIGA ZUCAL**

Nombre: **JOSE ANTONIO**

Cantidad hijos: **2**

Sexo: **MASCULINO**

Nacionalidad: **argentina**

Documento tipo: **DNI**

Número de documento : **25317849**

País: **Argentina**

Partido:

Información adicional:

Estado civil: **Soltero/a**

Condición de nacionalidad: **Nativo**

País emisor pasaporte:

C.U.I.T. /C.U.I.L. : **20253178494**

Provincia: **Capital Federal**

Fecha de nacimiento: **24/04/1976**

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **A. ALVAREZ**

País: **Argentina**

Partido/Departamento: **Vicente López**

Código postal: **1603**

Teléfono particular: **054-011-2070-0455-**

Fax:

Web: **http://**

Información adicional:

Nº: **4415** Piso: Ofi./Depto:

Provincia: **Buenos Aires**

Localidad: **Villa Martelli**

Casilla postal:

Teléfono celular:

E-mail: **garrigajose@hotmail.com**

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Calle: **Av. 25 de mayo**

País: **Argentina**

Partido: **General San Martín**

Código postal: **1603**

Teléfono particular: **054-011-4006-1500-6068**

Fax:

Web: **http://**

Nº: **1021** Piso: Depto/Ofi.

Provincia: **Buenos Aires**

Localidad: **General San Martín**

Casilla postal:

Teléfono celular:

E-mail: **idaes@unsam.edu.ar**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

Investigación etnográfica de la violencia. Desde 1999 analizo diferentes formas de violencia (en el fútbol, policial, delictiva, escolar, etc) intentando comprender las lógicas de las acciones y los sentidos de estas acciones. Analizar estas prácticas permite pensar políticas públicas para la prevención.

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:

5.9 - Otras Ciencias Sociales

5.9.2 - Otras Ciencias Sociales

Etnografía de la violencia

Palabras clave español: **VIOLENCIA, ETNOGRAFIA, POLICIA, FUTBOL**

Palabras clave inglés: **VIOLENCE, ETHNOGRAPHY, POLICE, FOOTBALL**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
011002	Educación y formación	Education and Training
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08-2003**

Fecha egreso: **03-2008**

Denominación de la carrera: **Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, Area antropología Social**

Título: **Doctor de la Universidad de Buenos Aires, Area antropología Social**

Número de resolución: **009-00**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Título de la tesis : **“Entre piñas, piedrazos y patadas”. Prácticas violentas y mecanismos de identidad de una hinchada de fútbol.**

Porcentaje de avance de la tesis: **100**

Apellido del director/tutor: **Visacovsky**

Nombre del director/tutor: **Sergio Eduardo**

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

Área de conocimiento:

Sub-área de conocimiento:

Especialidad:

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04-2003**

Fecha egreso: **08-2005**

Denominación de la carrera: **Maestría en Antropología Social**

Título: **Magister en Antropología Social**

Número de resolución: **649/05**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Título del trabajo final : **“Haciendo amigos a las piñas”.** % de avance del trabajo final: **100**

Apellido del director/tutor: **Alabarces**

Nombre del director/tutor: **Pablo**

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:
Nombre del codirector/cotutor:
Institución del codirector/cotutor:
¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**
Institucion:
Área de conocimiento:
Sub-área de conocimiento:
Especialidad:
Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **04-1995** Fecha egreso: **05-2001**
Denominación de la carrera: **Licenciatura en Ciencias Antropológicas**
Obtención de título intermedio: **No**
Denominación del título intermedio:
Título: **Licenciado en Ciencias Antropológicas**
Instituciones otorgantes del título:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
Título de la tesina: % de avance de la tesina:
Apellido del director/tutor:
Nombre del director/tutor:
Área de conocimiento:
Sub-área de conocimiento:
Especialidad:
Información

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **08-2009** Hasta:
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES
Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Regular o por concurso**
Nivel educativo:
Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Redes Sociales y Organización social	Garriga Zucal, José

Fecha inicio: **08-2008** Hasta: **12-2008**
Institución:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios:
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Condición:
Nivel educativo:
Universitario de grado

Actividades curriculares:

Fecha inicio: **08-2008** Hasta: **10-2008**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO / INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios:
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Condición:
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/doctorado
Actividades curriculares:

Fecha inicio: **04-2008** Hasta: **06-2008**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios:
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición:
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/maestría
Actividades curriculares:

Fecha inicio: **04-2008** Hasta: **07-2009**
Institución:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Regular o por concurso**
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

Fecha inicio: **04-2008** Hasta: **07-2008**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios:
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición:
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/maestría
Actividades curriculares:

Fecha inicio: **03-2008** Hasta: **07-2008**
Institución:
FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES / SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS.
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios:
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Condición:
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/maestría

Actividades curriculares:

Fecha inicio: **02-2008** Hasta: **12-2008**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / ESCUELA DE HUMANIDADES
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios:
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Condición:
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

Fecha inicio: **06-2003** Hasta: **03-2008**
Institución:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION
Cargo: **Otro de nivel superior** Tipo de honorarios:
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición:
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **11-2016** Hasta: **11-2016**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
Cargo: **Docente a cargo** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Violencia(s)** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **40**

Fecha inicio: **08-2014** Hasta: **12-2014**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION
Cargo: **Docente a cargo** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Antropología de la** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **40**

Fecha inicio: **08-2012** Hasta: **11-2012**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES / DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES
Cargo: **Docente a cargo** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Antropología de la** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **40**

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

Fecha inicio: **01/06/2017** Fin: **01/06/2018**
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Fecha inicio: **01/09/2015** Fin: **31/12/2017**
Cargo: **Secretario Gremial** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

■ **CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Fecha inicio: **04-2009** Fin:
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador independiente**
Otro cargo:
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **01-2009** Hasta:
Año de categorización:
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría II**
Institución:
CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/05/2009** Fin: **30/11/2015**
Cargo: **Coordinador**
Categoría: **Coordinador Observatorio Violencia en** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA

Fecha inicio: **01/06/2003** Fin: **31/03/2004**
Cargo: **Asesor**
Categoría: **Asesor** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
MINISTERIO DE SEGURIDAD

ANTECEDENTES

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:**

Año desde: **2019** Año hasta: **2021**
Nombre/s: **Diego** Apellido/s: **Murzi**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2019** Año hasta: **2021**
Nombre/s: **Florencia** Apellido/s: **Actis**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Otro tipo de beca de Investigación**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2019** Año hasta: **2023**
Nombre/s: **Sebastián** Apellido/s: **Rosa**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2018** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Julia** Apellido/s: **Hang**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2018** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Evangelina** Apellido/s: **Caravaca**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Javier** Apellido/s: **Bundio**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **Nicolás** Apellido/s: **Aliano**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **Diego** Apellido/s: **Murzi**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **María Laura** Apellido/s: **Bianciotto**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Sergio** Apellido/s: **Fernandez Gonzalez**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Institución financiadora de la beca:
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **Alejandro** Apellido/s: **Rodríguez**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2020**
Nombre/s: **Elea** Apellido/s: **Maglia**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Juan** Apellido/s: **Branz**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Nicolas** Apellido/s: **Cabrera**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **Julia** Apellido/s: **Hang**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Juan** Apellido/s: **Branz**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOGRAFICAS (CIE) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Mariano** Apellido/s: **Melotto**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOGRAFICAS (CIE) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Nicolas** Apellido/s: **Aliano**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOGRAFICAS (CIE) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **Juan** Apellido/s: **Branz**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Institución financiadora de la beca:
CIC
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

Año desde: **2018** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **Rodrigo** Apellido/s: **Daskal**
Institución otorgante del título:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Joaquín** Apellido/s: **Zajaq**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Bruno** Apellido/s: **Mora**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR)
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **Felipe y Magdalena** Apellido/s: **Geraghty y Tolosa**
Institución otorgante del título:
CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Martín** Apellido/s: **Recanatti**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Sebastián** Apellido/s: **Rosa**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2016**
Nombre/s: **Maximiliano** Apellido/s: **Masciotra**
Institución otorgante del título:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Diego** Apellido/s: **Murzi**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Nicolás** Apellido/s: **Cabrera**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Evangelina** Apellido/s: **Caravaca**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Muy bueno**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2016**
Nombre/s: **Gabriel** Apellido/s: **Ravano**
Institución otorgante del título:
SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **Julia** Apellido/s: **Hang**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Leonel** Apellido/s: **Lenga**
Institución otorgante del título:
CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Cesar** Apellido/s: **Mansilla**
Institución otorgante del título:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2016**
Nombre/s: **Nicolás** Apellido/s: **Aliano**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Nicolás** Apellido/s: **Cabrera**
Institución otorgante del título:
INSTITUTO ACADEMICO PEDAGOGICO DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA

Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10 (Diez)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año hasta: **2014**
Nombre/s: **Evangelina** Apellido/s: **Caravaca**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Alejandro** Apellido/s: **Rodriguez**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS)

Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Mariano** Apellido/s: **Melotto**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **9 (nueve)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Jimena** Apellido/s: **Castillo Triana**
Institución otorgante del título:

SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES

Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Diana** Apellido/s: **Avila**
Institución otorgante del título:

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **9 (nueve)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **federico** Apellido/s: **Czesli**
Institución otorgante del título:

CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2014**
Nombre/s: **Nicolas** Apellido/s: **Aliano**
Institución otorgante del título:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Juan** Apellido/s: **Branz**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Gabriel** Apellido/s: **Etnewistle**
Institución otorgante del título:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2014**
Nombre/s: **Sergio** Apellido/s: **Monkobodzky**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Gonzalo** Apellido/s: **Quereilhac**
Institución otorgante del título:
CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9 (nueve)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Javier** Apellido/s: **Szlifman**
Institución otorgante del título:
CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **Cyntia** Apellido/s: **Caccia**
Institución otorgante del título:
CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **Rocio** Apellido/s: **Alonso**
Institución otorgante del título:
CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **María** Apellido/s: **Lorenzo**
Institución otorgante del título:
CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2009**
Nombre/s: **Mercedes** Apellido/s: **Mesias Blanco**
Institución otorgante del título:
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2006** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **Diego** Apellido/s: **Fantini**
Institución otorgante del título:
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2006** Año hasta: **2009**
Nombre/s: **Daniel** Apellido/s: **Zambaglione**
Institución otorgante del título:
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2006** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **Julio** Apellido/s: **Monasterio**
Institución otorgante del título:
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2005** Año hasta: **2008**
Nombre/s: **Juan** Apellido/s: **Finn**
Institución otorgante del título:
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2005** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **Rodrigo** Apellido/s: **San Miguel**
Institución otorgante del título:
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Sobre héroes y tumbas. Sacrificio y violencia en las fuerzas de seguridad.

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-2014**

Fecha hasta: **12-2014**

Descripción del proyecto:

El proyecto investigó las nociones de sacrificio, heroísmo y martirio en diferentes fuerzas de seguridad con el objeto de comprender las relaciones jerárquicas que estas representaciones construyen. Representaciones que pueden y ese fue uno de los objetivos de investigación del proyecto estar vinculadas a formas diversas de la legitimación de la violencia.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Socio-antropología de a violencia**

Palabra clave: **VIOLENCIA, SACRIFICIO, POLICIA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **15000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
JOSE ANTONIO GARRIGA ZUCAL			Director
Mariana GALvani			Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2014**

Fecha fin: **12-2014**

Función desempeñada: **Director**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Subsidios para infraestructura y equipamiento:**

Tipo de **Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

Jornadas de Estudio sobre Delito, Violencia y policía

Fecha desde: **04-2019**

Fecha hasta: **04-2019**

Descripción del proyecto:

Las jornadas de estudios sociales sobre delito, violencia y policía están orientadas a poner en cuestión el conjunto de problemáticas actuales asociadas, ya sea por la agenda pública y/o científica, a la seguridad. El objetivo es debatir y reflexionar sobre las investigaciones en curso realizadas desde diversas disciplinas, tales como la sociología, la antropología, la comunicación y la ciencia política. En esta línea, consideramos de interés el abordaje de un conjunto amplio de temas: los dispositivos de seguridad, las demandas sociales de seguridad pública, las expresiones y caracterizaciones de formas de violencia, el delito y los quehaceres de las fuerzas policiales y de seguridad. La invitación a las jornadas es abierta, con especial interés en la participación de grupos de investigación y debate que se organizan alrededor de estos temas en instituciones ubicadas a lo largo del país.

Moneda: **Pesos**

Monto total: **30000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	Si	50
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	Si	Si	50

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **04-2004**

Fin: **03-2008**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

Beca de doctorado

Tipo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Nombre del Director: **Rosana**

Apellido del Director: **Guber**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si** Porcentaje de financ.: **100%**

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **Encontrarse en la diversidad**

Fecha inicio: **10-2019**

Hasta: **10-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Expositor en la actividad: ¿Qué te pensas que estás en la cancha?

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Encontrarse en la diversidad	ExESMA	Si

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Presentación de libro**

Fecha inicio: **10-2019**

Hasta: **10-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del libro de Sergio Tonkonoff.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	UNSAM		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Presentación de libro**

Fecha inicio: **09-2019**

Hasta: **09-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentador del libro Estallidos Argentinos de Mario Wainfeld

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	UNSAM		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Presentación de libro**

Fecha inicio: **09-2019**

Hasta: **09-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del libro Escenas Interrumpidas. Espacio público y medios de comunicación de María Graciela Rodríguez y Sebastián Settani.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	UNSAM	San MArtín	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **La institución de la violencia**

Fecha inicio: **07-2019**

Hasta: **07-2019**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Desde hace algunos años la categoría violencia institucional pisa fuerte teórica y políticamente. Con esta noción se buscó poner sobre la mesa los casos letales junto a las violencias cotidianas de las fuerzas de seguridad. Pero principalmente amplió el campo de la reflexión al mostrar las rutinas de abusos y los marcos institucionales y burocráticos que las tornan posibles. Desplazó el sentido de los individuos a las instituciones y de lo excepcional a lo recurrente. Y, en el auge de esta categoría, cada 8 de mayo se conmemora el Día Nacional de Lucha contra la Violencia Institucional. ¿Por qué esta fecha en particular? El 8 de mayo de 1987 dos policías de la bonaerense fusilaron a tres jóvenes que tomaban cerveza en una esquina de un barrio popular de Lomas de Zamora. Este asesinato sería conocido como la Masacre de Budge. En una joven democracia las movilizaciones posteriores a este caso fueron un parteaguas para con la impunidad. El trabajo decidido de diversos colectivos militantes propició que un término empezara a ganar impulso para hacer visibles estas muertes: ¿gatillo fácil?. Desde principios de los noventa la emergencia de otros casos en la arena pública ? Walter Bulacio por nombrar sólo uno de una lista extensa ? fue consolidando una mirada que iluminó y concientizó sobre las formas de matar de las fuerzas de seguridad. El recorrido de esta reflexión fue del gatillo fácil a la noción de violencia institucional dando cuenta de un esfuerzo por pensar un abanico más amplio de violencias. Una noción que contemple no sólo los fusilamientos a manos de las fuerzas de seguridad sino también otras prácticas que marcan a fuego la cotidianeidad en ciertos barrios.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	La nación trabajadora		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **¿Qué es un barra brava? Una mirada a la violencia en el fútbol desde la antropología social**

Fecha inicio: **05-2019**

Hasta: **05-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencia en el stand del CONICET en la Feria del libro

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	CONICET	Feria del libro	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Violencias**

Fecha inicio: **11-2018**

Hasta: **11-2018**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Texto de divulgación**

Descripción:

Texto de divulgación para reflexionar sobre la violencia y sus nuevas formas en las sociedades contemporáneas.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Le Monde Diplomatique		Si

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **La recurrencia de los "accidentes"**

Fecha inicio: **10-2018**

Hasta: **10-2018**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Nota de opinión en medio de prensa sobre la Violencia Institucional <https://www.tiempoar.com.ar/nota/la-recurrencia-de-los-accidentes>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Tiempo Argentino		Si
Internet	Tiempo Argentino		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Fútbol sin violencia**

Fecha inicio: **10-2018**

Hasta: **10-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Charla sobre la violencia en el fútbol, en el espacio CONICET en tecnópolis, para estudiantes de primaria

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	CONICET	Tecnópolis	Si

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Violencia Institucional**

Fecha inicio: **10-2018**

Hasta: **10-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Charla sobre la Violencia Institucional en la Escuela Secundaria Técnica de la UNSAM

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	EST	San Martín	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Desarmando la masculinidad**

Fecha inicio: **10-2018**

Hasta: **12-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Charla sobre masculinidades para referentes de organizaciones territoriales en San Martín

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Fundación Crecer	San Martín	No

Tipos de destinatario:

Organizaciones sociales

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Masculinidades**

Fecha inicio: **10-2018**

Hasta: **10-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado**

Descripción: **individual**

Exposición en Feministas en Debate<http://noticias.unsam.edu.ar/2018/09/19/nuevo-encuentro-del-ciclo-agenda-feminista-en-debate-panel-masculinidades/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Dirección de Género	San Martín	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Hacerse los malos en Rusia**

Fecha inicio: **06-2018**

Hasta: **06-2018**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Nota periodística en <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/hacerse-los-malos-en-rusia/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Revista Anfibia		Si

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Enemigos íntimos**

Fecha inicio: **06-2017**

Hasta: **06-2017**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Artículo de divulgación<http://www.revistaanfibia.com/ensayo/enemigos-intimos/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Revista Anfibia	San Martín	Si

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Con el "fierro" en el pecho**

Fecha inicio: **06-2016**

Hasta:

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Redactor**

Descripción:

Nota de opinión.<http://www.laizquierdadiario.com/Con-el-fierro-en-el-pecho>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	La izquierda diario		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Policía Incapaz**

Fecha inicio: **06-2016**

Hasta:

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Columna de opinión**

Descripción:

<http://www.veintitres.com.ar/article/details/64814/la-gran-estafa>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Revista Veintitres		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Violencias y muertes desde una perspectiva etnográfica**

Fecha inicio: **05-2016**

Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Mesa de debate en la feria del libro sobre los abordajes etnográficos para con la violencia. Stand de la UNSAM.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	Feria del Libro		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **"El problema de la violencia en el fútbol no se resuelve con la judicialización"**

Fecha inicio: **04-2016**

Hasta:

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista sobre la violencia.<http://www.conicet.gov.ar/el-problema-de-la-violencia-en-el-futbol-no-se-resuelve-con-la-judicializacion/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Divulgación Conicet		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **El fútbol violento no se da sólo en las tribunas**

Fecha inicio: **02-2016**

Hasta:

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Nota**

Descripción:

Nota de opinión sobre la violencia.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Perfil		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **"LOS POLICÍAS DICEN QUE CON LA MIRADA SABEN SI ESTÁS RELACIONADO AL DELITO"**

Fecha inicio: **08-2015**

Hasta:

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

<http://comunidad.revistaanfibia.com/los-policias-dicen-que-con-solo-mirarte-pueden-saber-si-estas-vinculado-al-delito/DELITO?>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Revista Anfibia		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Un panadero en el pajar**

Fecha inicio: **05-2015**

Hasta:

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista sobre violencia.<http://cosecharoja.org/unpanaderoenunpajar/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Cosecha roja		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Todos somos responsables**

Fecha inicio: **05-2015**

Hasta:

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Entrevistado**

Descripción:

<http://www.radiokermes.com/index.php/component/k2/item/2818-todos-somos-responsables-de-contribuir-a-la-legitimidad-de-la-violencia>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Kermes		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **?En el fútbol hay varias violencias, no sólo de la barra brava?**

Fecha inicio: **05-2015**

Hasta:

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

<https://notas.org.ar/2015/03/05/futbol-violencia-barras-laferre/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Periodismo Popular		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **"Los barras y la policía comparten la lógica del aguante"**

Fecha inicio: **03-2015**

Hasta:

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

"Los barras y la policía comparten la lógica del aguante?"<http://cosecharoja.org/jose-garriga-los-barras-y-la-policia-comparten-la-logica-del-aguante/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Cosecha roja		No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **A largo plazo**

Fecha inicio: **12-2014**

Hasta:

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Entrevistado**

Descripción:

Entrevista en el diario Página 12.<http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/subnotas/262811-70922-2014-12-28.html>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Página 12		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **El aguante mundial**

Fecha inicio: **07-2014**

Hasta:

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

columna de opinión sobre la violencia.<http://cuadernosdelmundial.clacso.org/opinion14.php>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Flacso. Cuadernos del mundial		No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **La violencia**

Fecha inicio: **06-2014**

Hasta:

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Exposición sobre la violencia.<http://www.undav.edu.ar/index.php?idcateg=30&id=1793>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Universidad Nacional de Avellaneda		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **El aguante Mundial**

Fecha inicio: **06-2014**

Hasta:

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Nota: <http://cuadernosdelmundial.clacso.org/opinion14.php>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Cuadernos de Clacso		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Relevamiento cuantitativo sobre Violencia en las Escuelas- 2010**

Fecha inicio: **05-2012**

Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Un estudio estadístico desde la mirada de los alumnos sobre Violencia en las Escuelas

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Ministerio de Educación		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **La violencia, un mapa argentino**

Fecha inicio: **01-2012**

Hasta: **01-2012**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Colaboración**

Descripción:

Artículo de opinión

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Periódico de la Policía nacional de Colombia	Bogota, Colombia	Si

Tipos de destinatario:

Organizaciones sociales, Otros

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Cómo convivir en las escuelas**

Fecha inicio: **10-2011**

Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Análisis sobre el término bullying y el clima escolar.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Ministerio de Educación		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **¿Qué dicen los chicos? Datos cuantitativos sobre violencia en las escuelas**

Fecha inicio: **05-2011**

Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

El Ministerio de Educación de la Nación a través de la Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa (DINIECE) realiza cada dos años el Operativo Nacional de Evaluación (ONE). El Observatorio argentino de Violencia en las Escuelas ha incorporado a este operativo una encuesta con el objeto de hacer un relevamiento sobre el fenómeno de violencia en las escuelas desde la perspectiva de los alumnos. La encuesta es administrada a 70.000 alumnos de nivel secundario de escuelas de gestión pública y privada de todo el país. El relevamiento se realizó en los años 2005, 2007 y excepcionalmente luego de tres años, en el año 2010. Los resultados del relevamiento 2010 se encuentran en proceso, a continuación se presenta un breve análisis comparado de los principales resultados de los relevamientos de 2005 y 2007

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Ministerio de Educación		No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Violencias e identidad**

Fecha inicio: **01-2011**

Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencia

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	APU	Montevideo	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Barras Bravas: la violencia da identidad**

Fecha inicio: **01-2011**

Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Redacción de un artículo**

Descripción:

Artículo en prensa escrita

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Clarín	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Violencia policial**

Fecha inicio: **01-2011**

Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Exposición

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Ministerio de Seguridad	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Organizaciones sociales, Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **1° Simposio Internacional sobre Violencia en el Fútbol**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencia internacional

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Policia Nacional de Colombia	Bogota	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **"Hay una tensión entre lo legal y lo legítimo"**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función desempeñada:

Descripción:

Entrevista

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Revista Veintitres	Buenos Aires	Si

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Título: **Los sentidos de la violencia**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función desempeñada:

Descripción:

Introducción a un libro de divulgación sobre la violencia en los estadios de fútbol de Colombia

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Libro	Goles en Paz	Bogota. Colombia	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Título: **Violencia y Lazo social**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función desempeñada:

Descripción:

Introducción al boletín institucional del mes de Septiembre de Flacso

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Flacso	Flacso	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Titulo: **El rol del Estado entorno de la violencia en el fútbol**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función desempeñada:

Descripción:

Colaboración con la ONG, Salvemos al fútbol, con el objeto de reflexionar el lugar de la policía en la violencia en el fútbol.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Salvemos al fútbol	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Titulo: **Amigos a las piñas**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función desempeñada:

Descripción:

Entrevista

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Veintitres		No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Titulo: **"Hinchada, hinchada, hinchada hay una sola"**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función desempeñada:

Descripción:

Entrevista

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Crítica		No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Titulo: **Nadie es totalmente inocente**

Fecha inicio: **01-2007**

Hasta: **01-2007**

Función desempeñada:

Descripción:

El Foro social del deporte organizó una charla- debate sobre la violencia en el fútbol. Entre los panelistas estaba Rafael Bielsa y Nestor Vicente.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Foro social del Deporte	UBA- Facultad de Ciencias Económicas	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Título: **Todas las hinchadas son iguales**

Fecha inicio: **01-2007**

Hasta: **01-2007**

Función desempeñada:

Descripción:

Entrevista

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Clarín		No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Título: **El pasado hecho presente**

Fecha inicio: **01-2006**

Hasta: **01-2006**

Función desempeñada:

Descripción:

Epílogo a un libro de Nestro Vicente sobre una ídolo futbolístico de Huracán

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Libro	Herminio Masantonio	Ediciones el Arco	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Voluntariado**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Coordinador de un Voluntariado

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Fecha inicio: **06-2014**

Hasta: **06-2016**

Denominación: **Voluntariado Universitario**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Voluntariado Universitario en La Cáracova.

Institución del trabajo:

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Fecha inicio: **05-2012**

Hasta: **05-2014**

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluador tesis de maestría, Universidad Nacional del Litoral, Maestría en Criminología, Luciana Ghiberto.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de ingreso a carrera de investigador, temas estratégicos

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de ingreso a carrera como par consultor

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado Concurso

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado Concurso Daniel Salerno, Adjunto

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado concurso, Ines Mancini, JTP.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación tesis de Licenciatura de Facundo Olsson Saizar.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado tesina de Grado en Sociología, IDAES/UNSAM. Denise Fiquepron

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR / INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Ushuaia**

Observaciones:

Jurado de Concurso docente

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis de doctorado: Eugenia Cozzi

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluador Tesis de Licenciatura: David Ibarrola.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Jurado de tesis Doctorado: Sofía Bernat

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Jurado de tesina de licenciatura: Facundo Guadagno

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Jurado de tesis de doctorado: Andrea Daverio

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Jurado de tesis de doctorado: Daniel Russo

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Jurado de Tesis doctoral Javier Bundio

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BELGRANO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:

Jurado tesis de Doctorado: Silvia La Ruffa

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis doctoral Tomás Bover

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis doctoral UBA, facultad de ciencias sociales.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis doctoral Mariana Da Silva Lorenz

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis de doctorado: Virginia Cáneva

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de ingreso a carrera

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de Tesis doctoral Laura Ferreño

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado tesis de Licenciatura Sergio Fernandez

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis de Maestría: Eliana Depino

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado tesis de Maestría: Santiago Uliana

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Jurado de tesis de Maestría: Marina Liberatori

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **San Martín**

Observaciones:

Jurado de tesis de Licenciatura: Juan Angel

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado de tesis de Maestría: Mariana Lorenz Da Silva

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado de tesis de licenciatura: Nemesia Hijos

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

Jurado de tesis de doctorado Ramón Burgos

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluación de ingreso a carrera

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **San Martín**

Observaciones:

Jurado Tesis de Licenciatura: Leandro Prieto

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **San Martín**

Observaciones:

Jurado de tesis de licenciatura: Zaffaroni Andrea

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Jurado de tesis de doctorado de Antonieta Beltrán Galvez

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Tesina en licenciatura de ciencias de la comunicación. Oscar Lenni

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES / CENTRO DE ESTUDIOS EN ANTROPOLOGIA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado de tesis de Maestría de Alejo Levoratti

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Jurado de tesis de doctorado, Laura Bianciotto

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Jurado Tesis de Doctorado Juan Sodo

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado tesis de Licenciatura en Antropología Social. Andrea Lopez

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado Tesis de Maestría. Agustina Ugolini

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **San Martín**

Observaciones:

Evaluador tesis de Licenciatura, Andrea Florez Medina

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluador de tesis de maestría Alina Lis Rios: La guardia urbana: Estado, policía y gobierno local (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2004- 2008). Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

Evaluador de tesis de maestría de Rodolfo Iuliano: "Apuntes para el estudio del ocio y las formas de sociabilidad de los estratos superiores en la Argentina contemporánea". Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educa

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado tesis de Licenciatura

■ **EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación aplicada

Institución convocante:

AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN (URUGUAY)

Rol evaluador:

Pais: **Uruguay**

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA / SECRETARIA DE GOBIERNO DE CIENCIA
TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA /
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) del año 2018

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA / SECRETARIA DE GOBIERNO DE CIENCIA
TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA /
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) del año 2018

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación básica

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación básica

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA / SECRETARIA DE GOBIERNO DE CIENCIA
TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA /
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluador de los proyectos PIUBAMAS

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación aplicada

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación básica

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO"

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Año inicio: **2010** Año fin: **2010**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación básica

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Año inicio: **2009** Año fin: **2009**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la revista: **Etnografías Contemporáneas**

ISSN: **2451-8050**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Web:

Año inicio: **2016**

Año fin:

Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**

Observaciones:

■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Evaluación de Libro**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluación de un libro para ser publicado en la UNLP.

PRODUCCION

■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. "SACARSE LA BRONCA". INVESTIGANDO LAS LÓGICAS DE LA ACCIÓN VIOLENTA ENTRE LOS POLICÍAS DE LA PROV. BS. AS. *Cuestiones Criminales.*: Universidad Nacional de Quilmes. 2019 vol.3 n°3. p19 - 37. issn 2618-2424.

CURI, MARTIN; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y LEVORATTI, ALEJO. Deporte(s) y Antropología: enfoques, objetos y prácticas. Repensando sus configuraciones en Suramérica*. *Antipoda*.Bogota: UNIANDES. 2018 vol.30 n°. p1 - 16. issn 1900-5407.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MAGLIA ELEA. QUÉ ES UN POLICÍA? UN ESTUDIO SOBRE LAS REPRESENTACIONES DEL TRABAJO POLICIAL.. *Trabajo y sociedad.*: Universidad Nacional de Santiago del Estero. 2018 vol. n°. p - . issn 1514-6871.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Las lógicas de las violencias. Más allá de la noción de recurso y más acá de ?la parte maldita?. *Publicar.*: CGA. 2018 vol.XVI n°XXIV. p48 - 62. issn 0327-6627.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ, HANG, JULIA Y IULIANO RODOLFO. Deporte: la dinámica de lo analizable. *Cuestiones de Sociología.*: UNLP. 2018 vol. n°18. p - . issn 2346-8904.

- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ, HANG, JULIA Y IULIANO RODOLFO. Deporte y emociones. Un estudio comparativo a partir del golf, el fútbol y la natación.. *Cuestiones de Sociología*.: UNLP. 2018 vol. n°18. p - . issn 2346-8904.
- CABRERA, NICOLÁS; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; MURZI, DIEGO. ¿El ocaso del aguante? Reinterpretando la violencia en el fútbol argentino. *Revista de ciencias sociales Universidad Arturo Prat*.Iquique: Universidad Arturo Prat. 2018 vol.27 n°40. p259 - 274. issn 0717-2257.
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Deporte(s) y subjetividad(es). *Papeles de trabajo*.: UNSAM. 2018 vol.12 n°21. p - . issn 1851-2577.
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Nos falta manija. Sacrificio y distinción en la formación de la Policía Federal Argentina.. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.Toluca: Revista Dilemas. 2017 vol. n°. p - . issn 2007-7890.
- GARRIGA JOSÉ Y LEVORATTI, ALEJO. ETNOGRAFÍA, DEPORTE Y POLÍTICAS PÚBLICAS. ¿PARA QUÉ SIRVE EL ENFOQUE ETNOGRÁFICO?. *Archivos em Movimento*.: FAPERJ. 2017 vol.13 n°1. p5 - 21. issn 1809-9556.
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y CARAVACA, EVANGELINA. Violencia: desafíos conceptuales. *Ensamblés*.: Ensamblés. 2017 vol. n°7. p9 - 11. issn 2422-5444.
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Del correctivo al aguante Análisis comparativo de las acciones violentas de policías y barras bravas.. *Runa. Archivo para las ciencias del hombre*.: UBA. Facultad de Filosofía y Letras. 2016 vol. n°37. p39 - 52. issn 0325-1217. eissn 1851-9628
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Los sinsabores del verdadero policía. Representaciones laborales y legitimidad de la violencia policial. *RAZÓN Y PALABRA*.: Monterrey. 2016 vol. n°93. p724 - 742. issn 1605-4806.
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. El verdadero policía y el correctivo. Esbozos para una interpretación de la violencia policial. *De Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales*.: Centro de Estudio Sociales. Universidad Nacional del Nordeste. 2016 vol. n°. p1 - 23. . eissn 2250-6942
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Jugar con la violencia. Reflexiones sobre lo mimético y el control de las emociones.. *Apuntes de Investigación del CECYP*.: CECYP. 2016 vol. n°28. p1 - 11. . eissn 1851-9814
- NICOLAS CABRERA, FEDERICO CZESLI Y JOSÉ GARRIGA ZUCAL . El Aguante en debate: violencia en el fútbol y políticas públicas en la Argentina. *Esporte e sociedade*.: NEPESS. 2016 vol. n°27. p - . . eissn 1809-1296
- BRANZ, JUAN Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. ¿Qué es un Macho? Más preguntas que certezas en el abordaje del género.. *Question*.: UNLP. . 2016 vol. n°50. p - . issn 1668-5687.
- MARCOS BUCCELLATO Y JOSÉ GARRIGA ZUCAL . ¿El club de la pelea?. Reflexiones sobre la regulación de la violencia. *Voces en el Fenix*.CABA: UBA. Facultad de Ciencias Económicas. 2016 vol. n°. p - . issn 1853-8819.
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Violencia en el fútbol y políticas públicas en la Argentina. *Lúdica Pedagógica*.Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 2015 vol.21 n°. p91 - 101. issn 0121-4128.
- GARRIGA JOSÉ Y LEVORATTI, ALEJO. Antropología y deporte. Una unión consolidada y sus futuros desafíos. *Esporte e Sociedade*.Niteroi: NEPESS. 2015 vol.24 n°. p - . issn 1809-1296.
- GALVANI, IVAN Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. «Ya no soy el mismo». Mutaciones de la subjetividad entre los cadetes de la Escuela de la Policía Federal Argentina. *Oficios Terrestres*.La Plata: FPyCS | Universidad Nacional de La Plata. 2015 vol.32 n°. p24 - 41. issn 1668-5431.
- RODRIGO DASKAL Y JOSÉ GARRIGA ZUCAL . Elias en la 12. Una aproximación eliasiana a la violencia en el fútbol en la Argentina.. *Revista del Museo de Antropología*.Córdoba: IDACOR-CONICET / Facultad de Filosofía y Humanidades ? Universidad Nacional de Córdoba - Argentina. 2015 vol.8 n°2. p - . issn 1852-060X. eissn 1852-4826
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. 10 de hándicap. *Lúdicamente*.Buenos Aires: Ludicamente. 2014 vol.5 n°. p - . . eissn 2250-723x
- ALABRACES, PABLO Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Pionerismos, continuidades y deudas. *Revista del Museo de Antropología*.Córdoba: UNC. 2014 vol.7 n°. p327 - 330. issn 1852-060X. eissn 1852-4826
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Barriletes, cachivaches e irrespetuosos. La alteridad y la lógica de la violencia entre los miembros de la policía de la provincia de Buenos Aires. *Ensamblés*.Buenos Aires: Ensamblés. 2014 vol.1 n°. p121 - 134. issn 2422-5541.
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Seis pasos para una antropología de las violencias.. *Revista de la Escuela de Antropología*.Rosario: FHUMYAR ediciones. 2014 vol.XX n°. p137 - 144. issn 1852-1576.
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Por el pancho y la coca". Apuntes sobre las representaciones del trabajo entre los policías de la provincia de Buenos Aires?. *Papeles de Trabajo*.Buenos Aires: UNSAM. 2014 vol.8 n°. p34 - 53. . eissn 1851-2577
- GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Me gustó. Usos y representaciones del "olfato policial" entre los miembros

de la policía bonaerense. *Dilemas: Revista de estudios de conflicto e control social.*: Universidad Federal de Rio de Janeiro. 2013 vol. n°. p489 - 509. issn 1983-5922.

BRANZ, JUAN Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Poder, cuerpos y representaciones sobre lo masculino, entre policías y jugadores de rugby. *Educación Física y Ciencia*.La Plata: UNLP. 2013 vol.15 n°. p1 - 15. issn 2314-2561.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. GÉNEROS EN ACCIÓN. PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES DE LA MASCULINIDAD Y LA FEMINEIDAD ENTRE POLICÍAS BONAERENSES.. *Intersecciones en Antropología*.Olavarría: UNCPBB. 2013 vol.14 n°. p483 - 492. issn 1666-2105.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MELOTTO, MARIANO; MELOTTO, MARIANO. La diversidad (in)visible: Identidad(es) entre policías bonaerenses. *Avá*.Posadas: UNM. 2013 vol.22 n°. p - . issn 1851-1694.

PABLO ALABARCES /DIANA AVILA /JUAN BRANZ /RAMÓN BURGOS /NICOLAS CABRERA /FEDERICO CZESLI /RODRIGO DASKAL JOSÉ GARRIGA ZUCAL /ALCIRA MARTÍNEZ /VERÓNICA MOREIRA /DIEGO MURZI /JUAN MANUEL SODO /SEBASTIÁN SUSTAS /JAVIER SZLIFMAN. Diagnóstico y propuestas para la construcción de una seguridad deportiva en Argentina. *REVISTA IMPETUS.*: UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS. 2013 vol.7 n°8. p53 - 60. issn 2011-4680.

BRANZ, JUAN Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Civilizados y animales. Representaciones publicitarias de la identidad nacional en el rugby?. *Oficios Terrestres*.La Plata: UNLP-FPYCS.. 2012 vol. n°27. p1 - 21. issn 1853-3248.

NICOLÁS BARRERA, LAURA BIANCIOTTO, TOMAS BOVER, SABRINA CALANDRON, ANDREA DAVERIO, SABINA FREDERIC, MARIANA GALVANI, IVÁN GALVANI, JOSÉ GARRIGA, MARIANA LORENZ, MARIANO MELOTTO, KARINA MOUZO, BRÍGIDA RENOLDI, AGUSTINA UGOLINI. Seguridad para todos: territorios y policiamientos. *Voces del Fenix*.Buenos Aires: Facultad de Ciencias Económicas. 2012 vol.3 n°15. p46 - 51. issn 1853-8819.

ALABARCES, PABLO, GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, VERÓNICA. La cultura como campo de batalla. Fútbol y violencia en la Argentina. *Versión*.México: Universidad Autonoma Metropolitana. 2012 vol. n°28. p1 - 20. issn 0188-8242.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Aplicar Mafia. La violencia como dimensión de un estilo popular.. *Avatares de la Comunicación y la Cultura*.Buenos Aires: UBA. 2012 vol. n°3. p1 - 16. issn 1853-5925.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Josecito, te van a cagar a piñas" Miedo y sentido común en el trabajo de campo.. *Estudios en Antropología Social*.Buenos Aires: CAS-IDES. 2012 vol.2 n°1. p15 - 23. issn 1669-5186.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Un té de Pirelli". Los sentidos de la violencia para la policía de la provincia de Buenos Aires.. *Question.*: Grupo Editorial Q. 2012 vol. n°. p12 - 124. issn 1669-6581.

MARIANA GALVANI, JOSÉ GARRIGA Y MARIANO MELOTTO.. Informe no reservado. Espacios de fuga virtuales de la policía de la provincia de Buenos Aires.. *Question.*: Grupo Editorial Q. 2012 vol.1 n°36. p161 - 175. . eissn 1669-6581

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Antropología, violencia y justicia Repensando matrices de sociabilidad contemporánea en el campo del género y de la familia.Rifiotis, T. y Castelnuovo, N. (comp) 2011.. *AVA.*: Universidad Nacional de Misiones. 2011 vol. n°18. p165 - 168. issn 1515-2413.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; GALLO GUADALUPE; SEMÁN PABLO Y SPATARO CAROLINA. Introducción. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*.La Plata: Grupo Editorial Q. 2011 vol. n°4. p4 - 40. issn 1852-4907.

DOMINGUEZ MON, ANA Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. "Experiencia social del riesgo en la salud: ¿en qué consiste la diferencia entre varones y mujeres?. *TEMATICAS*.Campinas: UNICAMP. 2010 vol. n°. p - . issn 1413-2486.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Violencia un concepto difícil de asir. *ANTROPOLITICA*.Niteroi: Universidad Federal Fluminense. 2010 vol. n°29. p120 - 134. issn 1414-7378.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO Y NOEL, GABRIEL. Notas para una definición antropológica de la violencia: un debate en curso. *PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales*.Buenos Aires: CGA. 2010 vol. n°9. p101 - 126. issn 0327-6627.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Se lo merece" Definiciones Morales del uso de la fuerza física entre los miembros de la policía Bonaerense.. *Cuadernos de Antropología social*.Buenos Aires: UBA. Facultad de Filosofía y Letras. 2010 vol. n°32. p75 - 94. issn 0327-3776.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. UNA HISTORIA DE FRANCESES EN LA ARGENTINA, UNA PERSPECTIVA ILEGÍTIMA SOBRE LA CULTURA LEGÍTIMA. *Question*.La Plata: Grupo Editorial Q. 2010 vol. n°. p1 - 14. . eissn 1669-6581

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Violencia e identidad: las hinchadas de fútbol en la Argentina. *Urvio, Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana.*: Flacso. 2009 vol. n°8. p101 - 106. issn 1390-4299.

ALABARCES, PABLO Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "El "aguante": una identidad corporal y popular". *Intersecciones en Antropología*.Olavarría: UNICEN. 2008 vol. n°9. p118 - 139. issn 1666-2105.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Ni 'chetos' ni 'negros': roqueros". *Trans.*: Trans. 2008 vol. n°12. p1 - 22.

issn 1697-0101.

ALABRACES, PABLO; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, VERÓNICA. El "aguante" y las hinchadas argentinas: una relación violenta. *Horizontes Antropológicos*. Rio Grande do Sud: UFRGS. 2008 vol. n°30. p - . issn 0104-7183.

ALABARCES, PABLO, GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, VERÓNICA. La "cultura del aguante": Fútbol y violencia en la Argentina Contemporánea. *ESTUDOS DE SOCIOLOGIA*. Recife: Ed. Universitaria da UFPE. 2008 vol.14 n°2. p75 - 92. issn 1415-000X.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Entre identidades nacionales y locales. Los simpatizantes de un club de fútbol Argentino ante los avatares de su selección nacional.". *Papeles del CEIC*. Bilbao: Universidad del País Vasco. 2007 vol.2007 n°2. p1 - 14. issn 1695-6494.

ALABRACES, PABLO Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Identidades corporales: entre el relato y el aguante". *Campos, revista de antropología social*. Paraná: Universidad Federal de Paraná. 2007 vol.8 n°1. p145 - 166. issn 1519-5538.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO Y RODRIGUEZ, MARÍA GRACIELA. "Al borde pero sin caerse o agarrados de las falanges. Un ejercicio comparativo entre mensajeros en moto e hinchadas de fútbol. *Papeles de Trabajo*.: UNSAM. 2007 vol. n°2. p36 - 56. issn 1851-2577.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Fútbol y violencia. *Nómada*. Buenos Aires: UNSAM. 2006 vol. n°2. p58 - 62. issn 1850-3586.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Acá es así". Hinchadas de fútbol, violencia y territorios.. *Avá, Revista de Antropología*. Posadas: Antropofagia. 2006 vol. n°9. p93 - 107. issn 1515-2413.

ALBARCES, PABLO Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "La moral de los "inmorales". Los límites de la violencia según sus practicantes: el caso de las hinchadas de fútbol. *Anuario de Estudios en Antropología Social, Centro de Antropología Social- IDES*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia. 2006 vol.N°2 n°. p143 - 155. issn 1669-5186.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Entre "machos" y "putos": estilos masculinos y prácticas violentas de una hinchada de fútbol.. *Esporte e Sociedade*. Rio de Janeiro: Universidad Federal de Rio de Janeiro. 2006 vol. n°4. p1 - 26. issn 1809-1296.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Subcultura el significado del estilo de Hedbige. *Etnografías contemporáneas*. San Martín: UNSAM EDITA. 2006 vol. n°2. p194 - 200. issn 1669-2632.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO Y MOREIRA, VERÓNICA. "Apropiaciones y significaciones de jóvenes en el espacio urbano". *Tram[p]as de la comunicación y la cultura*. La Plata: UNLP-Facultad de Periodismo y Comunicación. 2005 vol. n°34. p43 - 48. issn 1668-5547.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "'Haciendo amigos a las piñas'. Interacciones, intercambios y relaciones de una hinchada de fútbol". *efdeportes.com. Revista Digital*. Buenos Aires: . 2005 vol. n°. p1 - 26. issn 1514-3465.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del futbol. *Cuadernos de Antropología Social*. Buenos aires: FFyL-UBA. 2005 vol. n°22. p201 - 216. issn 0327-3776.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Amigos y no tan amigos." Los integrantes de una hinchada de fútbol y sus relaciones personales en cuadernos del IDES.. *Cuadernos del IDES*. Buenos Aires: IDES. 2005 vol. n°. p1 - 34. issn 1668-1053.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO Y MOREIRA, VERÓNICA. Barrios y espacios urabanos: apropiación territorial y significación para las hinchadas de fútbol. *Revista de Historia Bonaerense*. Buenos Aires: Instituto y Archivo Histórico Municipal. 2004 vol. n°34. p19 - 23. issn 0329-871X.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

GARRIGA JOSÉ Y LEVORATTI, ALEJO; BRUNO MORA PEREYRA. *Lo múltiple y lo fragmentado. Pistas para los estudios sociales del deporte*.. Deporte y sociedad. Encontrando el futuro de los estudios sociales y culturales sobre deporte.. Montevideo: UNR. 2019. p341 - 347. isbn 978-9974-91-765-1

PABLO ALABARCES; JOSÉ GARRIGA ZUCAL; VERÓNICA MOREIRA; GABRIELA GARTON; MARÍA NEMESIA HIJÓS; JEAN-MICHEL DE WAELE · SUZAN GIBRIL EKATERINA GLORIOZOVA · RAMÓN SPAAIJ. *Argentina. The Palgrave International Handbook of Football and Politics*. Cham: Palgrave Macmillan . 2018. p464 - 484. isbn 978-3-319-78776-3

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; RODRIGO SOTO LAGOS; OMAR FERNÁNDEZ VERGARA. *Aguante, violencia y políticas públicas en el fútbol argentino.. ¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas*

perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica.. Buenos Aires: Clacso. 2017. p61 - 77. isbn 978-987-722-226-5

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; NEMESIA HIJOS Y MOREIRA VERÓNICA ; BRANDT CHRISTIAN, HERTEL FABIAN Y SEAN HUDDLESTON. *Rivalry, passion and cooperation between Argentinean club supporters*. Football Fans, Rivalry and Cooperation. Nueva York: Routledge. 2017. p62 - 75. isbn 978-1-138-21045-5

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; KOSTENWEIN EZEQUIEL. "Algunos fiscales son antivigi." *Un estudio sobre las interacciones entre funcionarios judiciales y policías de la provincia de Buenos Aires*. Sociología de la Justicia Penal. CABA: EDIAR. 2017. p453 - 475. isbn 978-950-574-367-4

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; OSVLADO RON, JORGE FRIDMAN, ALEJO LEVORATTI ET AL. *De la teoría al dato y del dato a la teoría. observaciones sobre cómo usamos la teoría y cómo esta construye los datos*. Actas del Primer Encuentro Deporte y Sociedad. La Plata: UNLP. 2017. p117 - 125. isbn 978-950-34-1475-0

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; OSVLADO RON, GABRIEL CACHORRO Y EMMANUEL FERRETTY. "El viento se la llevaba". *Cuerpo y género entre los policías de la provincia de Buenos Aires*. Cuerpo, arte y comunicación.. Buenos Aires: Biblos. 2017. p195 - 202. isbn 978-987-691-559-5

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. *Sobre el sacrificio: "En cumplimiento del ..."*. Sobre el sacrificio, el heroísmo y la violencia. Aportes para comprender las lógicas de acción en las fuerzas de seguridad. Buenos Aires: Octubre. 2017. p7 - 12. isbn 978-987-3957-22-2

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. *Sacrificio y violencia. Representaciones del trabajo entre los policías de la provincia de Buenos Aires..* Sobre el sacrificio, el heroísmo y la violencia. Aportes para comprender las lógicas de acción en las fuerzas de seguridad.. Buenos Aires: Octubre. 2017. p115 - 134. isbn 978-987-3957-22-2

NICOLAS CABRERA, JOSÉ GARRIGA ZUCAL Y DIEGO MURZI; RAFAEL BAYCE Y BRUNO MORA. *Controversias sobre la violencia en el fútbol, reflexiones en los albores de este siglo..* Violencias en el deporte: discursos, debates y políticas en Uruguay. Montevideo : Universidad de la República. 2017. p71 - 82. isbn 978-9974-91-621-0

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; CARINA KAPLAN. *¿Cosa de hombres? ¿Cosa de policías? Género y fuerza entre los policías de la provincia de Buenos Aires..* Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas.. : Miño y Davila. 2016. p179 - 190. isbn 978-84-16467-03-7

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; LEVORATTI, ALEJO; BRANZ, JUAN,GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, MARÍA VERÓNICA. *Violencias, violencias y más violencias. Fútbol y* Deporte, cultura y sociedad. Estudios socio-antropológicos en Argentina. : Teseo. 2016. p221 - 240. isbn 978-987-723-097-0

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; JHON LONDOÑO AGUIRRE. *Las formas de la violencia en una sociedad "sin oportunidades"*. Juventud sin oportunidades: las barras ultras un paradigma de indolencia estatal. Armenia: kinesis. 2015. p13 - 18. isbn 978-958-8695-92-1

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; GARBI, SILVANA Y SODINI, DANIEA. *¿La yuta pega? Interpretando la lógica de la violencia policial*. Seguridad Pública, violencias y sistema penal. Temperley: Tren en movimiento. 2015. p209 - 228. isbn 978-987-3789-16-8

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; MELVILLE, GERT Y RUTA, CARLOS. *Use and representations of the body among Police officers in the Province of Buenos Aires*. Thinking the body as a basis,provocation, and burden of life. Studies in Intercultural and historical contextes. Berlin: DeGruyter. 2015. p235 - 249. isbn 978-3-11-040731-0

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO Y DANIEL, MÍGUEZ; FERNANDO CARRIÓN Y MARÍA JOSÉ RODRIGUEZ. *Fútbol y territorio: Identidades fragmentadas en la ciudad de Buenos Aires..* Luchas urbanas alrededor del fútbol. Buenos Aires: Café de las ciudades. 2014. p417 - 440. isbn 978-987-3627-08-8

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; PABLO VILA; DAVID HORN, HEIDI FELDMAN, MONA-LYNN COURTEAU, PAMELA NARBONA JEREZ. *Rock Nacional*. Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World. Volume IX. Genres: Caribbean and Latin America. Londres: Bloomsbury. 2014. p699 - 706. isbn 978-1-4411-4197-2

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *Cartografías de la(s) violencia(s)*. Violencia en el fútbol. Investigaciones sociales y fracasos políticos.. Buenos Aires: EGodot. 2013. p7 - 18. isbn 978-987-1489-67-1

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *El aguante: violencias, academia y políticas públicas*. Violencia en el fútbol. Investigaciones sociales y fracasos políticos.. Buenos Aires: EGodot. 2013. p375 - 394. isbn 978-987-1489-67-1

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *El aguante: violencias, academia y políticas públicas*. Violencia en el fútbol. Investigaciones sociales y fracasos políticos.. Buenos Aires: EGodot. 2013. p375 - 394. isbn 978-987-1489-67-1

BRANZ, JUAN, GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, MARÍA VERÓNICA; BRANZ, JUAN, GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, MARÍA VERÓNICA. *El devenir de un mapa*. Deporte y ciencias Sociales. Claves para pensar las sociedades contemporáneas. La Plata: UNLP. 2013. p9 - 14. isbn 978-987-1985-01-2

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; BRANZ, JUAN, GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, MARÍA VERÓNICA. *Entre aguantadores y picantes. Violencia y sectores populares de una hinchada de fútbol argentina*.. Deporte y ciencias Sociales. Claves para pensar las sociedades contemporáneas. La Plata: EDULP. 2013. p169 - 200. isbn 978-987-1985-01-2

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO; FREDERIC, SABINA; GALVANI, MARIANA; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y RENOLDI, BRIGIDA. *Un correctivo. Violencia y respeto en el mundo policial*.. De armas llevar: estudios socioantropológicos de los quehaceres de policías y de las fuerzas de seguridad. La Plata: EDULP. 2013. p113 - 132. isbn 978-950-34-0957-2

FREDERIC, SABINA; GALVANI, MARIANA; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y RENOLDI, BRIGIDA; FREDERIC, SABINA; GALVANI, MARIANA; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y REGNOLDI, BRIGIDA. *Introducción*. De armas llevar: estudios socioantropológicos de los quehaceres de policías y de las fuerzas de seguridad. La Plata: EDULP. 2013. p4 - 38. isbn 978-950-34-0957-2

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *Violencia e identidad en una hinchada de futbol Argentina*.. Estudios Socioculturales del deporte. Desarrollos, tránsitos y miradas.. Armenia: Kinesis. 2012. p188 - 196. isbn 978-958-8695-27-3

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *"Rockers". Moral limits in the construction of musical communities*.. Youth Identities and Argentine popular music. Beyond tango.. New York: Palgrave Macmillan. 2012. p41 - 58. isbn 978-0-230-10463-1

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *Lo local y lo global*. Fútbol y sociedad. Prácticas locales e imaginarios globales. Buenos Aires: Universidad Nacional de Tres de Febrero. 2011. p13 - 26. isbn 978-987-1172-86-3

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *¿La violencia es una forma de resistencia?*. Jóvenes Argentinos: pensar lo político. Buenos Aires: Prometeo. 2010. p157 - 191. isbn 987574459X

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *La Quema*. "Vida política en barrios populares". Buenos Aires: Prometeo. 2009. p129 - 152. isbn 978-987-574-288-8

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y SALERNO DANIEL. *"Estadios, hinchas y rockeros: variaciones en torno al aguante"*. Resistencias y mediaciones. Estudios sobre Cultura Popular. Buenos Aires: Paidós. 2008. p54 - 78. isbn 978-950-12-2728-4

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO Y MOREIRA, VERÓNICA. *"El aguante". Hinchadas de fútbol entre la pasión y la violencia*. Entre santos, cumbias y piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente. Buenos Aires: Biblos. 2006. p55 - 73. isbn 950-786-542-X

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *Pibitos chorros, fumancheros y con aguante. El delito, las drogas y la violencia como mecanismos constructores de identidad en una hinchada de fútbol*. Hinchadas. Buenos Aires: Prometeo. 2005. p59 - 72. isbn 987-574-034-9

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *"Soy Macho por que me la aguanto". Etnografía de las prácticas violentas y la conformación de identidades de género masculino*.. Hinchadas. Buenos Aires: Prometeo. 2005. p39 - 58. isbn 987-574-034-9

ALABRCS, PABLO; COELHO, RAMIRO; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; GUINDI, BETINA; LOBOS, ANDREA; MOREIRA, VERÓNICA; SANGUINETTI, JUAN; SZRABSTENI, ÁNGEL. *"Aguante" y represión: fútbol, violencia y política en la argentina*". Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. Buenos Aires: Clacso. 2000. p211 - 230. isbn 950-9231-48-7

■ PUBLICACIONES - Libros:

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *Sobre el sacrificio, el heroísmo y la violencia. Aportes para comprender las lógicas de acción en las fuerzas de seguridad*. Buenos Aires: Octubre. 2017. pag.224. isbn 978-987-3957-22-2

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. *El verdadero policía y sus sinsabores. Esbozos para una interpretación de la violencia policial*. La Plata: EDULP. 2016. pag.208. isbn 978-950-34-1439-2

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. *El inadmisibile encanto de la violencia. Policías y "barras" en una comparación antropológica.* CABA: El Cazador. 2015. pag.141. isbn 978-987-33-9748-6

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *Violencia en el fútbol. Investigaciones sociales y fracasos políticos.* Buenos Aires: EGodot. 2013. pag.413. isbn 978-987-1489-67-1

BRANZ, JUAN, GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, MARÍA VERÓNICA. *Deporte y ciencias sociales: claves para pensar las sociedades contemporáneas.* La Plata: EDULP. 2013. pag.365. isbn 978-987-1985-01-2

FREDERIC, SABINA; GALVANI, MARIANA; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y RENOLDI, BRIGIDA. *"De armas llevar: estudios socioantropológicos de los quehaceres de policías y de las fuerzas de seguridad.* La Plata: EDULP. 2013. pag.240. isbn 978-950-34-0957-2

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *"Nosotros nos peleamos" Violencia e identidad de una hinchada de fútbol.* : Prometeo. 2010. pag.214. isbn 978-987-574-440-0

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *"Haciendo amigos a las piñas" Violencia y redes sociales de una hinchada de fútbol.* Buenos Aires: Prometeo. 2007. pag.180. isbn 978-987-574-156-0

ALABRACES, PABLO; CONDE, MARIANA; DODARO, CHRISTIAN; FERNÁNDEZ, FEDERICO; FERRIERO, JUAN; GALVANI MARIANA; GARRIGA ZUCAL, JOSÉ; MOREIRA, VERÓNICA; PALMA, JAVIER Y SALERNO DANIEL. *Hinchadas.* Buenos Aires: Prometeo. 2005. pag.239. isbn 987-574-034-9

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Entre identidades nacionales y locales. Los simpatizantes de un club de fútbol Argentino ante los avatares de su selección nacional.. . Porto Alegre. Brasil. 2007. . Artículo Completo. Congreso. VII Reunión de Antropología del Mercoosur.

ALABRACES, PABLO Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "La moral de los "inmorales". Los límites de la violencia según sus practicantes: el caso de las hinchadas de fútbol. . Recife. 2006. . Artículo Completo. Congreso. 25ª Reuniao Brasileira de Antropologia. Associação Brasileira de Antropologia

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Interacciones, intercambios y relaciones de una hinchada de fútbol". . Montevideo. 2005. . Artículo Completo. Congreso. VI Reunión de Antropología del Mercosur.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. ""Haciendo amigos a las piñas". Prácticas violentas de una hinchada de fútbol y relaciones personales más allá del prestigio grupal. . Montevideo. 2005. . Artículo Completo. Congreso. VI Reunión de Antropología del Mercosur.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "'Acá, es así'. Prácticas violentas de una hinchada y mecanismos de legitimación. . Rosario. 2005. . Resumen. Congreso. 1º Congreso Latinoamericano de Antropología.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO Y MOREIRA, VERÓNICA. "Los gordos del fútbol" Identidades y patrones corporales, tendencias y estilos.... . Olinda. 2004. . Artículo Completo. Congreso. XXIV Reunión Brasileira de Antropología. ABA

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Barrios, hinchadas, piñas, piedrazos y relaciones sociales.. . Buenos Aires. 2004. . Artículo Completo. Jornada. II Jornadas de Jóvenes Investigaciones. UBA

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Soy Macho por que me la aguanto". Etnografía de las prácticas violentas y la conformación de identidades de género masculino. . Buenos Aires. 2004. . Resumen. Congreso. II Congreso Nacional de Sociología.. UBA

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Sobre "pibitos chorros, fumancheros y con aguante". Reflexiones sobre las prácticas y representaciones de la violencia, la delincuencia y el consumo de drogas de una hinchada de fútbol.. . Cordoba, argentina. 2004. . Resumen. Congreso. VII Congreso Argentino de Antropología Social.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Violencia en el fútbol: ¿Desvíos o identidades contrahegemónicas?". Reflexiones sobre las prácticas y representaciones de la violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol. . Córdoba, Argentina.. 2004. . Otro. Congreso. VII Congreso Argentino de Antropología Social. Córdoba, Argentina.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Violentos Visibles: Actores identificándose". Reflexiones sobre la búsqueda de visibilidad de las prácticas violentas protagonizadas por miembros de una hinchada del fútbol.. . Florianópolis. Brasil. 2003. . Artículo Completo. Congreso. V Reunión de Antropología del Mercosur. Universidade Federal de Río Grande do Sud.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "Lomo de macho". Cuerpo, género e identidades sociales de un grupo de simpatizantes del fútbol argentino. . Buenos Aires. 2003. . Artículo Completo. Jornada. I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Antropología Social. Octubre, Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires,. Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social. Universidad de Buenos aires

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO Y MOREIRA, VERÓNICA. Dos experiencias etnográficas: similitudes y diferencias en el universo de las hinchadas de fútbol en argentina.. . Florianópolis- Brasil. 2003. . Artículo Completo. Congreso. V Reunión de Antropología del Mercosur. Universidade Federal de Río Grande do Sud

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. “Fútbol: Identidad Territorial y prácticas violentas”.. . Gramados-Brasil. 2002. . Artículo Completo. Congreso. XXIII Reuniao Brasileira de Antropologia,. ABA. Associacao Brasileira de Antropologia

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. “Identidad Marginal: Objetos-sujetos del Control Social.”. . Rosario. 2002. . Artículo Completo. Jornada. II Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata.. Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Fútbol y Violencia: Etnografía de una práctica violenta. . Curitiba- Brasil. 2001. . Artículo Completo. Congreso. IV Reunión de Antropología del Mercosur. Universidade Federal de Parana

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *Prevención social del delito. relaciones entre agentes estatales y jóvenes de sectores populares.*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Buenos Aires. 2016

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. *Héroes, machos y patriotas. El fútbol entre la violencia y los medios. Alabarces, Pablo.* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. 2014

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Audiovisual o multimedial:**

Tipo de producción: **Video**

Título: **La violencia en el fútbol argentino y los medios de comunicación**

Año: **2018**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iQupXjUJVR4>

Autores:

Autor	Institución
Pablo Alabarces /Diana Avila /Juan Branz /Ramón Burgos /Nicolas Cabrera /Federico Czesli /Rodrigo Daskal José Garriga Zucal /Alcira Martínez /Verónica Moreira /Diego Murzi /Juan Manuel Sodo /Sebastián Sustas /Javier Szlifman	CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Exposición	Argentina	2018	Colectiva	INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES
Otro	Argentina	2019	Colectiva	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Otras Ciencias Sociales - Otras Ciencias Sociales

OTROS ANTECEDENTES

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **Jornadas de Delito, Violencia y Policía**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2019**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel), Miembro del comité organizador, Miembro del comité científico-tecnológico, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **CALAS**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2019**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Nombre del evento: **"Que el mundial nos una para siempre"**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Colombia**

Ciudad:

Año: **2018**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
ALCALDÍA DE BOGOTÁ

Nombre del evento: **Jornadas de estudios sociales sobre delito, violencia y policía: La seguridad en cuestión**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata y Quilmes**

Año: **2017**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Miembro del comité organizador, Miembro del comité científico-tecnológico, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2011**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **1° Jornadas de Adolescencia**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay** Ciudad: **Montevideo** Año: **2011**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
APU

Nombre del evento: **4° Congreso Latinoamericano de Educación y ciencia**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **La Plata** Año: **2011**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/ panel)

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

Nombre del evento: **Seminario Permanente IDES**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2011**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/ panel)

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

Nombre del evento: **2° Jornadas nacionales de Investigadores en Formación en Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2010**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/ panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **VI Jornadas de Sociología de la UNLP**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **La Plata** Año: **2010**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/ panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **VI Jornadas de Etnografías y Métodos Cualitativos**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2010**

Modo de participación:

Miembro del comité científico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)

Nombre del evento: **VIII Reunión de Antropología del Mercosur**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2009**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOGRAFICAS (CIE) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Nombre del evento: **VIII Reunión de Antropología del Mercosur.**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2009**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Nombre del evento: **IX Congreso Argentino de Antropología Social**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Posadas**

Año: **2008**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. El arma robada. Apuntes para comprender representaciones del trabajo policial.. Argentina. . 2019. Congreso. XIV Congreso Nacional de Ciencias Políticas.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Gestión territorial de la seguridad. Argentina. Buenos Aires. 2019. Conferencia. XIV Congreso Nacional de Ciencias Políticas. SAAP

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. "Violencias en el fútbol y medios de comunicación". Uruguay. Montevideo. 2019. Conferencia. Periodismo deportivo y ciencias sociales. Universidad de la República (Uruguay)

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Violencia(s) urbanas: multiplicidad, legitimidad y regulación.. Argentina. Buenos Aires. 2019. Workshop. Futuros Urbanos. Grandes Aglomeraciones Latinoamericanas. FUNITEC

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. "Aproximaciones socioantropológicas a la violencia en el fútbol en la Argentina". México. Ciudad de México. 2018. Simposio. Simposio Fútbol.

GARRIGA ZUCAL, JOSE. Fútbol y violencia(s). Una aproximación socio antropológica. Brasil. Belo Horizonte. 2018. Conferencia. III Simposio Internacional Futbol. Universidad Federal Mina Gerais

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Fútbol y violencia(s). Sentidos y prevención. Colombia. Bogotá. 2018. Conferencia. Foro Nacional de Fútbol y Convivencia. Alcaldía Mayor de Bogotá

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Barras bravas y Policías. Violencias argentina. Argentina. Ushuaia. 2018. Encuentro. Charlas a la comunidad. UNTDF

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Policía y sectores populares. Violencia(s), dominación y resistencias. Argentina. Rio Gallegos. 2017. Conferencia. Pensando desde los Márgenes. UNPA

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Reflexiones sobre la Violencia. Uruguay. Montevideo. 2017. Conferencia. Estudios sociales y culturales del deporte. Universidad de la República

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. (Re) Pensando las Violencias. Argentina. . 2017. Conferencia. Sociedad, cultura y religión CEIL CONICET. CEIL PIETTE

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. TU MUERTE SERÁ TELEVISADA: APUNTES DESORDENADOS PARA ANALIZAR LA VIOLENCIA. Argentina. . 2016. Conferencia. TU MUERTE SERÁ TELEVISADA: APUNTES DESORDENADOS PARA ANALIZAR LA VIOLENCIA. Universidad Nacional de Salta

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Violencia(s), sentidos y prevenciones. Argentina. . 2016. Workshop. Nuevo Paradigma Seguridad Deportivo.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Sobre la violencia. Colombia. Medellín. 2015. Seminario. Seminario Internacional Fútbol, hinchada y ciudad. Universidad de Atioquia

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Sobre las violencias en el fútbol y sus formas de prevención. Chile. Santiago. 2015. Seminario. Seminario internacional de estudios socioculturales del deporte.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. "El viento se la llevaba". Cuerpo y género entre los policías de la provincia de Buenos Aires. Argentina. La Plata. 2015. Congreso. XI Congreso Argentino y VI Latinoamericano de Educación Física. UNLP

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Del respeto al sacrificio. Violencia(s) como recurso entre los policías bonaerenses. Argentina. Rosario. 2014. Congreso. VXI Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de Rosario

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Cuerpos y territorios en las representaciones del trabajo policial. Argentina. La Plata. 2014. Jornada. Jornadas de Investigación: Cuerpo, Arte y Comunicación. UNLP

GALVANI, IVAN Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. La escuela de policías no es una abadía del siglo XIII. Argentina. La Plata. 2014. Jornada. Jornadas de Sociología. UNLP

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. Sobre las lógicas de la Violencia. Colombia. Bogota. 2014. Conferencia. Fútbol en paz. Plan decenal para la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol 2014-2024.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Policías, sectores populares y violencia. Un enfoque etnográfico sobre relaciones problemáticas.. Argentina. Buenos Aires. 2013. Jornada. X Jornadas de Sociología. Universidad de Buenos Aires

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Territorios(s), violencia(s) y cotidianeidad laboral. Representaciones y usos del espacio de los policías bonaerenses.. Argentina. Córdoba. 2013. Congreso. X RAM. Universidad Nacional de Córdoba

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Elias en la 12. Argentina. Buenos Aires. 2013. Jornada. VII Jornadas de Etnografía y Metodos Cualitativos. IDES

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. Seis pasos para una antropología de la violencia. Argentina. Rosario. 2013. Jornada. XII Jornadas de Antropología Social. Universidad Nacional de Rosario

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **Violencia(s): un abordaje etnográfico..** Brasil. San Pablo. 2012. Congreso. 28° Reunión de ABA.

MARIANA GALVANI, JOSÉ GARRIGA Y MARIANO MELOTTO.. **"Informes no reservados" ¿Espacios de fuga - virtuales- mas no de ruptura en la policía bonaerense?.** Argentina. Quilmes. 2012. Congreso. XIV REDCOM. Universidad de Quilmes

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MELOTTO, MARIANO. **"Juego de Opuestos".** Argentina. Buenos Aires. 2011. Jornada. IX Jornadas de Sociología. UBA- Ciencias Sociales

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **"Los sentidos de la violencia para la policía de la provincia de Buenos Aires"**. Brasil. Curitiba. 2011. Congreso. IX Reunión de Antropología del Mercosur..

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **"El género de la fuerza. Reflexiones sobre los roles de género entre los miembros de la policía Bonaerense"**.. Argentina. Buenos Aires. 2011. Congreso. X Congreso Argentino de Antropología social. Argentina,. UBA

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **"Lo fusile"** Afirmaciones difíciles de tolerar en el Trabajo de campo. Argentina. Buenos Aires. 2010. Jornada. VI Jornadas sobre Etnografía y Método cuantitativo.. IDES-Centro de Antropología Social.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **"Me gustó".** Usos y representaciones del "olfato policial" entre los miembros de la policía bonaerense.. Argentina. Buenos Aires. 2010. Jornada. VI Jornadas de Investigación en Antropología Social.. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires

BRANZ, JUAN Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ. **Civilizados y animales: representaciones publicitarias en torno a la problemática de la identidad nacional asociada al rugby.** Argentina. Mendoza. 2010. Congreso. XII REDCOM. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza,

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **Estado y Deporte.** null. La Plata. 2009. Congreso. 3° congreso latinoamericano de educación Física. Universidad Nacional de La Plata

ALABARCES, PABLO, GARRIGA ZUCAL, JOSÉ Y MOREIRA, VERÓNICA. **La "cultura del aguante": Fútbol y violencia en la Argentina Contemporánea.** null. Ciudad de México. 2009. Congreso. 53° Congreso Internacional de Americanistas. Universidad Iberoamericana

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **La violencias dimensión de un estilo juvenil y popular.** null. La Plata. 2009. Jornada. 1° Encuentro sobre juventud. Universidad Nacional de La Plata

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **"Un té de Pirelli"** Los sentidos de la violencia para la policía de la Provincia de Buenos Aires. null. Buenos Aires. 2009. Simposio. Ciudadanía y Problemas Sociales Urbanos. Universidad Nacional de Tres de Febrero

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **La quema. Territorios, violencias e identidades..** null. Posadas. 2008. Congreso. IX Congreso Argentino de Antropología Social.

ALABARCES, PABLO Y GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **Identidades corporales de una hinchada de fútbol: entre el relato y el aguante..** null. Salta. 2006. Congreso. 8° Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de Salta

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **"Contar, Narrar y Recordar".** Las hinchadas de fútbol y la construcción de legitimidad del Aguante.. null. Salta. 2006. Congreso. 8° Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de Salta

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. **Del "tenemos que hablar" al "te van a cagar a piñas"; sobre la complejidad del trabajo de campo cuando nuestros informantes, integrantes de una hinchada de fútbol, nos leen..** null. Buenos Aires. 2006. Simposio. Seminario permanente del Centro de Antropología Social del IDES.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. “Ni clientes ni patrones: ‘amigos’”. Los miembros de una hinchada de fútbol y sus relaciones personales. null. Jujuy. 2005. Jornada. .VIII Jornadas regionales de Investigación en humanidades y ciencias sociales. Universidad Nacional de Jujuy, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. “La argentinidad al palo”. Yendo del rock al fútbol en la construcción de identidades Nacionales. null. Buenos Aires. 2005. Conferencia. Construcción de identidades en sociedades pluralistas. Universitat Konstanz y Universidad de Buenos Aires

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. “Identidades de Género masculino” El rol de las prácticas violentas y los modelos corporales en la construcción identitaria del “macho”.. null. Buenos Aires. 2003. Jornada. II Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

GARRIGA ZUCAL, JOSÉ ANTONIO. “Amistades entre Hinchadas. Violencia, masculinidad y vínculos de amistad de un grupo de simpatizantes del fútbol Argentino”.. null. Buenos Aires. 2002. Jornada. IV Encuentro Deporte y Ciencias Sociales. Área Interdisciplinaria de Estudios del Deporte SEUBE, Facultad de Filosofía y Letras.

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

Denominación de la asociación: **Clacso**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Otro

Otro **Grupo de Trabajo: Deporte, políticas públicas y sociedad**

Año inicio: **2016** Año finalizacion: **2019**

Descripción de la actividad:

Denominación de la asociación: **Clacso**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Otro

Otro **Grupo de Trabajo: Policía y Seguridad en Regímenes democráticos**

Año inicio: **2016** Año finalizacion: **2019**

Descripción de la actividad:

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresias en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la asociación: **Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**

Año inicio: **2008** Año finalizacion:

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la revista: **Etnografías Contemporáneas**

ISSN: **2451-8050** País: **Argentina**

Ciudad:

Web:

Año inicio: **2016**

Año fin:

Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**

Observaciones:

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción **Premio "Eduardo Archetti"**
Categoría: **Tesis de maestría**
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**
Alcance geográfico: **Internacional** Año: **2006**
Institución otorgante:
INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)
Gran área del conocimiento:
Area del conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES**

Denominación del premio o distinción **Premio Mejores Tesis de Maestría**
Categoría: **Tesis de Maestría**
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2007**
Institución otorgante:
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
Gran área del conocimiento:
Area del conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES**
